**Mattia, Matilde, Michela e la Scuola di Atene**

**Rosalia Tusa e Silvia Pacifici**

*Istituto Comprensivo De Andreis Milano*

**Introduzione**

Le insegnanti Silvia Pacifici e Rosalia Tusa hanno realizzato un copione teatrale per far vivere ai bambini le ore di matematica in modo diverso, coinvolgendoli attivamente e proponendo esperienze concrete che li aiutino a comprendere gli “oggetti matematici”. La loro filosofia è ispirata alle parole di Rabindranath Tagore: “Se mi dici una cosa, posso dimenticarla. Se me la mostri, può darsi che me la ricordi. Ma se mi coinvolgi, non la dimenticherò più”.

**Mattia, Matilde, Michela e la Scuola di Atene.**

Dopo una breve presentazione al pubblico da parte di un alunno, il sipario si apre e la classe è disposta sul palco come i personaggi dell’affresco “La Scuola di Atene”.

Tre bambini in gita ai Musei Vaticani, accompagnati dai genitori, si ritrovano ad assistere alla conferenza del famoso affresco di Raffaello “La Scuola di Atene.”

Inizialmente si annoiano perché convinti chequesta esperienza sia inutile e noiosa dato che ricorda loro le ore di matematica vissute a scuola. Tutto questo finché i personaggi come Pitagora, Euclide, Ipazia, Permenide, Tolomeo e altri prendono vita e, presentandosi di volta in volta, attirano l’attenzione dei tre bambini che sembrano incuriositi dalle lezioni impartite dai Grandi Maestri. Addirittura viene chiesto loro di interagire costruendo oggetti matematici o trovando le regole indispensabili per la conoscenza di postulati. Un esempio? I numeri poligonali, i solidi platonici e la geometria sulla sfera.

Infine, dopo aver ricevuto da Euclide “gli occhiali della matematica”, comprendono che la stessa disciplina è creativa, divertente e soprattutto sempre presente nella realtà che li circonda.

Entusiasti della scoperta corrono a scuola per condividerla con i compagni.

Per la realizzazione del progetta si è tratta ispirazione da D’Amore e Sbaragli (2017/18)

**Bibliografia**

D’Amore B. Sbaragli S. (2017). *La Matematica e la sua storia-Dalle origini al miracolo greco.* Bari: Dedalo

D’Amore B. Sbaragli S. (2018). *La Matematica e la sua storia-Dal tramonto Greco al Medioevo.* Bari: Dedalo

**Parole chiave:** teatro matematico; storia della matematica: coinvolgimento; numeri poligonali; solidi platonici