IC DE ANDREIS
CURRICOLO VERTICALE

Disciplina: ITALIANO

Scuola secondaria di I grado - **Classe 1**			
Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità	Obiettivi di apprendimento
Ascolto e parlato	Da testi semplici a più complessi di genere descrittivo, narrativo e poetico. Percorso attraverso il mito e l'epica.	- Ascoltare testi di vario tipo individuando: scopo, argomento, informazioni principali. - Intervenire in una conversazione/discussione in modo pertinente rispettando tempi e turni. - Narrare esperienze personali, in modo chiaro.	- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e le intenzioni dell'emittente. - Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, per apprendere/esporre informazioni/argomenti di studio/ricerca. - Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa utilizzando termini adeguati ai campi del discorso. - Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.

Lettura	Da testi semplici a più complessi di genere descrittivo, narrativo e poetico. Percorso attraverso il mito e l'epica.	- Raggruppare le parole legate dal significato.	- Leggere ad alta voce testi noti. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza. - Cominciare ad applicare tecniche di supporto alla comprensione (ad es., sottolineature). - Individuare, analizzare, e mettere in relazione tra di loro le informazioni lette in testi relativi ai diversi ambiti disciplinari. - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Individuare gli elementi del testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico, informativo e argomentativo.
Scrittura	Stesura di pensieri e di semplici testi; realizzazione di sintesi.		- Conoscere e cominciare ad applicare le procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo); - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, ortografico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Rielaborare testi di vario genere, riassumerli, parafrasarli, redigerne di nuovi.

			- Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette). - Rispettare le convenzioni grafiche, pianificare e realizzare confronti fra le parti dei testi.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Parti del discorso e loro funzione. Convezioni ortografiche, esiti ed evoluzione. Segni di interpunzione e loro funzione.		- Riconoscere e denominare le categorie morfologiche e sintattiche. - Riconoscere, comprendere e utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche. - Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli in modo guidato nella produzione scritta. - Conoscere i modi e i tempi verbali e utilizzarli in semplici contesti. - Conoscere i segni di interpunzione e utilizzarli nei differenti contesti comunicativi. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo di base	- Utilizzare dizionari di varie tipologie. - Comprendere e usare parole anche in senso figurato.	- Riflettere sul significato dei termini allo scopo di arricchire, sulla base delle letture, il proprio patrimonio lessicale, utilizzandolo nelle diverse situazioni comunicative, anche a scopi rielaborativi.

Disciplina: **ITALIANO**

Scuola secondaria di I grado - **Classe 2**			
Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità	Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni Nazionali/descrittori di disciplina)
Ascolto e parlato	Brani antologici con riflessioni su testi letterari tratti dalla storia della letteratura italiana.	- Ascoltare testi scolastici e non, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento, informazioni principali. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere semplici appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave). - Intervenire in una conversazione/discussione in modo pertinente rispettando tempi e turni. - Narrare esperienze personali, ordinando le informazioni in base a un criterio logico-cronologico, in modo chiaro e usando un registro adeguato. - Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e coerente servendosi eventualmente di materiali di supporto (tabelle, grafici, ecc.). - Esporre procedure selezionando le informazioni significative e usando un lessico adeguato.	- Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, per apprendere/esporre informazioni/argomenti di studio/ricerca, elaborare opinioni. - Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa utilizzando termini specialistici in base ai campi del discorso. - Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e le intenzioni dell'emittente.
Lettura	Brani antologici e letterari con riflessioni sui testi proposti.	- Individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.	- Leggere semplici testi argomentativi. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi,

		- Individuare tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. - Applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).	poesie, commedie); - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza.
Scrittura	Stesura di testi con modulazione di tono e registro in base al destinatario e al contesto.	- Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Adeguare i propri testi a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionare il registro più aderente al contesto. - Scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.	- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo). - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private epubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Cominciare a utilizzare la videoscrittura per i propri testi.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, per imparare ad autocorreggerli. - Applicare nell'uso le regole sintattiche, costruendo periodi semplici, usando correttamente la	- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Applicare strategie di autocorrezione per la revisione di un testo negli aspetti ortografici, lessicali e sintattici. - Riconoscere i principali connettivi

		punteggiatura e i principali connettivi.	sintattici, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	- Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.	- Ampliare, sulla base delle letture, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base.

Disciplina: **ITALIANO**

Scuola secondaria di I grado - **Classe 3**			
Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità	Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni Nazionali/descrittori di disciplina)
Ascolto e parlato	Bran antologici con riflessioni su testi letterari tratti dalla storia della letteratura italiana	- Ascoltare testi scolastici e non, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento, informazioni principali. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave). - Saper utilizzare dati pertinenti e motivazioni valide al fine di argomentare la propria tesi. - Intervenire in una conversazione/discussione in modo pertinente rispettando tempi e turni. - Narrare esperienze personali, ordinando le informazioni in base a un	- Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, per apprendere/esporre informazioni/argomenti di studio/ricerca, elaborare opinioni, valutare le diverse soluzioni di un problema. - Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa utilizzando termini specialistici in base ai campi del discorso. - Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e le intenzioni dell'emittente. - Argomentare la propria tesi su un argomento affrontato nello studio e nel

		criterio logico-cronologico, in modo chiaro e usando un registro adeguato. - Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e coerente servendosi eventualmente di materiali di supporto (tabelle, grafici, ecc.). - Esporre procedure selezionando le informazioni significative e usando un lessico adeguato.	dialogo.
Lettura	Brani antologici e letterari con riflessioni sui testi proposti..	- Individuare tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. - Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sui testi. - Selezionare le fonti ritenute più significative e affidabili; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).	-Leggere a voce alta in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate da significato e usando pause. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) emettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie). - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.
Scrittura	Stesura di testi complessi anche argomentativi con sviluppo di un proprio senso critico.	- Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo). - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private epubbliche, diari personali e di bordo,

		- Adeguare i propri testi a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionare il registro più aderente al contesto. - Riscrivere testi narrativi con cambiamento del punto di vista.	dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Analisi del periodo.	- Visualizzare i rapporti tra le singole proposizioni rappresentandoli graficamente.	- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. - Riconoscere l'esistenza di più linguaggi e valutarne la specificità. - Riconoscere i connettivi sintattici, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Applicare strategie di autocorrezione per la revisione di un testo negli aspetti ortografici, lessicali e sintattici.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo con relazioni di significato fra le parole	- Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e alla tipologia di testo.	-Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse.

CLASSE 1 DISCIPLINA: LINGUA 1			
Nuclei Tematici	**Conoscenze**	**Abilità**	**Obiettivi di Apprendimento**
Comprensione orale	Present simple Wh-words Adjectives Subject/object pronouns There is/are Can/degrees of ability Present continuous	Sa capire informazioni personali in un dialogo Sa capire brevi conversazioni sulle abitazioni Sa capire informazioni essenziali su un cantante Sa capire un brano sulla routine quotidiana Sa capire la posizione di oggetti/persone nello spazio Sa capire dialoghi sullo sport Sa capire cosa stanno facendo le persone in un dato momento	Riesce a comprendere espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni e relative ad ambiti di immediata rilevanza.
Produzione e interazione orale	Present simple Wh-words Adjectives Subject/object pronouns There is/are Can/degrees of ability Present continuous	Sa parlare di se stesso e si sa presentare Sa descrivere la propria abitazione Sa parlare del gruppo musicale preferito Sa descrivere la propria routine quotidiana Sa posizionare oggetti/persone nello spazio Sa dire ciò che sa fare/non sa fare Sa raccontare cosa sta facendo in un dato momento	Si sa presentare. È in grado di porre domande su dati personali e riesce a comunicare in attività semplici.
Comprensione scritta	Present simple Wh-words Adjectives Subject/object pronouns There is/are Can/degrees of ability Present continuous	Sa comprendere le informazioni personali in un testo Sa comprendere un breve testo sulle abitazioni Sa capire il senso globale di un testo sulla musica Sa comprendere un testo sulla routine quotidiana Sa comprendere la posizione di oggetti/persone Sa capire ciò che sanno/non sanno fare le persone Sa capire un testo relativo a cosa stanno facendo le persone in un dato momento	Riesce a comprendere testi brevi e semplici di interesse immediato.
Produzione scritta	Present simple Wh-words Adjectives Subject/object pronouns There is/are Can/degrees of ability Present continuous	Sa scrivere una breve presentazione personale Sa scrivere una breve descrizione della propria casa Sa scrivere un breve brano sul gruppo musicale preferito Sa scrivere un breve testo sulla propria routine quotidiana Sa scrivere un breve testo posizionando oggetti/persone Sa scrivere un breve brano su ciò che sa/non sa fare Sa scrivere un breve testo su ciò che sta facendo in un	Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni

		dato momento	immediati.

CLASSE 2 DISCIPLINA: LINGUA 1			
Nuclei tematici	**Conoscenze**	**Abilità**	**Obiettivi di apprendimento**
Comprensione orale	Present continuous (future) Past simple Expressions of quantity Must/mustn't Have to/don't have to Compounds Comparatives Superlatives	Sa capire persone che parlano dei piani per il fine settimana Sa capire informazioni su eventi/persone del passato Sa capire informazioni su cosa è proibito o obbligatorio fare Sa capire paragoni ed espressioni di uguaglianza	Capire espressioni di uso frequente relative al presente e al passato su argomenti di interesse immediato. Riesce a comprendere semplici paragoni.
Produzione e interazione orale	Past simple Expressions of quantity Must/mustn't Have to/don't have to Compounds Comparatives Superlatives	Sa parlare dei propri piani per il fine settimana Sa descrivere cosa ha fatto nel passato Sa descrivere cosa deve/non deve fare a scuola o su ciò che non è necessario fare Sa descrivere due cose/persone paragonandole	Raccontare un'esperienza personale passata e riesce a descrivere cosa deve o non deve fare, operando anche semplici paragoni.

Comprensione scritta	Past simple Expressions of quantity Must/mustn't Have to/don't have to Compounds Comparatives Superlatives	Sa comprendere un breve testo su un evento prossimo Sa comprendere informazioni su eventi/persone del passato Sa comprendere un regolamento scritto Sa comprendere semplici paragoni	Comprendere testi scritti semplici, individuando informazioni specifiche su eventi presenti e passati e comprendendo eventuali confronti.
Produzione scritta	Past simple Expressions of quantity Must/mustn't Have to/don't have to Compounds Comparatives Superlatives	Sa scrivere un breve brano sui piani del fine settimana Sa scrivere un breve testo su un evento/persona del passato Sa scrivere un breve testo su ciò che deve/non deve fare a scuola Sa scrivere un breve testo facendo dei paragoni fra	Comporre testi scritti su esperienze passate o su ciò che si deve/non si deve/è necessario/non è necessario fare. Operare semplici paragoni.

		cose/persone	

CLASSE 3 DISCIPLINA: LINGUA 1			
Nuclei tematici	**Conoscenze**	**Abilità**	**Obiettivi di Apprendimento**
Comprensione orale	Going to future Will future Present perfect (since/for) Modals (should, could, may, might, would) If clauses Zero conditional First conditional Second conditional Say/tell Direct/indirect speech	Sa comprendere dialoghi su progetti futuri e su ipotesi future Sa comprendere da quanto tempo avvengono degli eventi Sa comprendere consigli Sa comprendere informazioni su ciò che potrebbe succedere Sa comprendere delle semplici frasi ipotetiche Sa riconoscere il discorso diretto e indiretto	Comprendere le informazioni principali di un messaggio orale su argomento noto e familiare
Produzione e interazione orale	Going to future Will future Present perfect (since/for) Modals (should, could, may, might, would) If clauses Zero conditional First conditional Second conditional Say/tell Direct/indirect speech	Sa descrivere i propri progetti per il futuro Sa descrivere da quanto tempo fa qualcosa e sa parlare di esperienze passate Sa dare consigli Sa descrivere in modo semplice ciò che potrebbe succedere Sa fare delle semplici ipotesi Sa raccontare in modo semplice ciò che gli è stato riferito	Parlare di sé, delle proprie esperienze presenti e passate e esprimere semplici opinioni personali su argomenti noti e familiari
Comprensione scritta	Going to future Will future Present perfect (since/for) Modals (should, could, may, might, would) If clauses Zero conditional First conditional Second conditional Say/tell	Sa comprendere un testo semplice con riferimenti futuri Sa comprendere semplici testi relativi a esperienze passate Sa comprendere ciò che dovrebbe/non dovrebbe fare Sa comprendere un testo semplice su ciò che potrebbe succedere Sa comprendere delle semplici ipotesi Sa riconoscere il discorso diretto e	Comprendere informazioni specifiche in testi di argomento noto e familiare

	Direct/indirect speech	indiretto	
Produzione scritta	Going to future Will future Present perfect (since/for) Modals (should, could, may, might, would) If clauses Zero conditional First conditional Second conditional Say/tell Direct/indirect speech	Sa scrivere un breve testo sui propri progetti per il futuro Sa scrivere un breve brano raccontando le proprie esperienze passate Sa scrivere un breve testo dando consigli Sa scrivere un breve testo su ciò che potrebbe succedere Sa scrivere un breve testo facendo delle semplici ipotesi Sa scrivere un breve testo raccontando ciò che gli è stato riferito	Comporre brevi testi su esperienze personali (messaggi e-mail o brevi lettere)

Disciplina: **STORIA**

Scuola secondaria di I grado - Classe 1			
Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità	Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni Nazionali/descrittori di disciplina)
Uso delle fonti	Fonti iconografiche, documentarie, narrative, orali e digitali; carte tematiche del periodo medioevale	Sa leggere e utilizzare, se guidato, le suddette fonti	Usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti
Organizzazione delle informazioni	Dalla caduta dell'impero romano d'Occidente alla scoperta dell'America	Sa selezionare le informazioni principali; sa produrre mappe e schemi per l'organizzazione del pensiero	Seleziona le informazioni e le organizza con mappe e schemi; costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate; colloca la storia locale in relazione con

			la storia italiana ed europea.
Strumenti concettuali	Linea del tempo come organizzazione dei processi storici	Sa orientarsi sulla linea del tempo	Conosce i principali processi storici italiani ed extranazionali
Produzione scritta e orale	Brevi riflessioni orali e scritte sulle fonti utilizzate.	Sa esporre e scrivere, se guidato, in relazione ai contenuti appresi	Produce brevi testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Espone conoscenze di base apprese.

Disciplina: **STORIA**

Scuola secondaria di I grado - Classe 2			
Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità	Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni Nazionali/descrittori di disciplina)
Uso delle fonti	Fonti iconografiche, documentarie, narrative, orali e digitali; carte tematiche del periodo moderno	Sa leggere e utilizzare le suddette fonti	Usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti
Organizzazione delle informazioni	Dalla scoperta dell'America fino a Napoleone	Sa selezionare le informazioni principali e secondarie; sa produrre mappe e schemi per l'organizzazione del pensiero	Seleziona le informazioni e le organizzacon mappe e schemi; costruisce grafici e mappe spazio-

			temporali, per organizzare le conoscenze studiate; colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.
Strumenti concettuali	Linea del tempo come organizzazione dei processi storici e confronto tra essi	Sa orientarsi sulla linea del tempo e comincia a collegare e confrontare i principali processi storici	Conosce i principali processi storici italiani, europei ed extra europei
Produzione scritta e orale	Riflessioni orali e scritte sulle fonti utilizzate.	Sa esporre e scrivere in relazione ai contenuti appresi	Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Espone conoscenze apprese.

Disciplina: **STORIA**

Scuola secondaria di I grado - Classe 3			
Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità	Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni Nazionali/descrittori di disciplina)
Uso delle fonti	Fonti iconografiche, documentarie, narrative, cinematografiche, musicali, orali e digitali; carte tematiche del periodo contemporaneo	Sa leggere, interpretare, confrontare e utilizzare le suddette fonti	Usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti
		Sa selezionare qualsiasi tipo di	Seleziona le informazioni e le

Organizzazione delle informazioni	Dalla Restaurazione ai giorni nostri	informazioni; sa produrre mappe e schemi e presentazioni multimediali per l'organizzazione di un pensiero complesso; sa verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate	organizzacon mappe, schemi e risorse digitali; costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate; colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.
Strumenti concettuali	Linea del tempo come organizzazione dei processi storici e confronto tra essi	Sa orientarsi sulla linea del tempo; collega e confronta i principali processi storici	Conosce i principali processi storici italiani, europei e mondiali
Produzione scritta e orale	Riflessioni orali e scritte sulle fonti utilizzate con elaborazione di un proprio pensiero critico	Sa esporre, scrivere e argomentare in relazione ai contenuti appresi usando il lessico specifico della disciplina	Esprime riflessioni critiche, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Disciplina: **GEOGRAFIA**

Scuola secondaria di I grado - Classe 1			
			Obiettivi di apprendimento (da

Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità	Indicazioni Nazionali/descrittori di disciplina)
Uso delle fonti	Carte geografiche, tabelle, grafici	Sa leggere e utilizzare, se guidato, le suddette fonti	Usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti
Organizzazione delle informazioni	Gli ambienti geografici, le fasce climatiche, coordinate geografiche, meridiani e paralleli. Economia e popolamento. Concettualizzazione dell'Italia all'interno dell'Europa.	Sa selezionare le informazioni principali; sa produrre mappe e schemi per l'organizzazione del pensiero	Seleziona le informazioni e le organizza con mappe e schemi; costruisce grafici e semplici mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate;
Strumenti concettuali	Orientamento, lettura delle carte e dei grafici	Sa orientarsi nello spazio	Conosce tematiche e problemi relativi al patrimonio ambientale e paesaggistico
Produzione scritta e orale	Brevi riflessioni orali e scritte sulle fonti utilizzate.	Sa esporre e scrivere, se guidato, in relazione ai contenuti appresi	Espone conoscenze di base.

Disciplina: **GEOGRAFIA**

Scuola secondaria di I grado - Classe 2			
Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità	Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni Nazionali/descrittori di disciplina)
Uso delle fonti	Fonti iconografiche, documentarie, narrative, orali e digitali; carte tematiche	Sa leggere e utilizzare le suddette fonti	Usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti

Organizzazione delle informazioni	Lettura e costruzione di grafici; concettualizzazione dell'UE e delle sue caratteristiche; l'economia e popolamento dell'Europa	Sa selezionare le informazioni principali e secondarie; sa produrre mappe e schemi per l'organizzazione del pensiero	Seleziona le informazioni e le organizza con mappe e schemi; costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Opera confronti con altre discipline
Strumenti concettuali	Organizzazione dei processi geografici e confronto con le altre discipline.	Sa orientarsi e operare collegamenti, confronti sui principali processi geostorici.	Conosce i principali processi geografici europei.
Produzione scritta e orale	Riflessioni orali e scritte sulle fonti utilizzate.	Sa esporre e scrivere in relazione ai contenuti appresi	Produce testi/mappe/schemi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Espone conoscenze apprese.

Disciplina: **GEOGRAFIA**

Scuola secondaria di I grado - Classe 3			
Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità	Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni Nazionali/descrittori di disciplina)
Uso delle fonti	Fonti iconografiche, documentarie, narrative, orali e digitali; carte tematiche	Sa leggere, interpretare, confrontare e utilizzare le suddette fonti	Usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti

Organizzazione delle informazioni	Caratteri generali degli ambienti e dei climi del mondo. Esame delle problematiche economico-sociali globali. I continenti.	Sa selezionare qualsiasi tipo di informazioni; sa produrre mappe e schemi e presentazioni multimediali per l'organizzazione di un pensiero complesso; sa verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate	Seleziona le informazioni e le organizza con mappe, schemi e risorse digitali; costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.
Strumenti concettuali	Ricerca e rielabora i processi geografici e li confronta con le altre discipline.	Sa operare collegamenti e confronti tra le varie realtà del mondo.	Conosce i principali processi geostorici ed economici mondiali
Produzione scritta e orale	Riflessioni orali e scritte sulle fonti utilizzate con elaborazione di un proprio pensiero critico	Sa esporre, scrivere e argomentare in relazione ai contenuti appresi usando il lessico specifico della disciplina	Esprime riflessioni critiche, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – **CLASSE 1^**			**DISCIPLINA: MATEMATICA**
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (da indicazioni nazionali/descrittori di disciplina)
NUMERI	-Ripresa complessiva dei numeri interi e dell'aritmetica della Scuola Primaria; - operazioni con i numeri naturali e loro proprietà; -potenze di numeri naturali e loro proprietà. -I multipli e i divisori di un numero; - i numeri primi; minimo comune multiplo, massimo comune divisore; -Estensione all'insieme Q; -Il significato di termini e simboli relativi all'insieme Q; -La classificazione delle frazioni.	-Risolvere problemi e calcolare semplici espressioni con numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni. -Elevare a potenza e risolvere espressioni con potenze. -Ricercare multipli e divisori di un numero; individuare multipli e divisori comuni a due o più numeri. -Scomporre in fattori primi un numero naturale. -Rappresentare le frazioni sulla semiretta. -Utilizzare le frazioni come operatori. -Individuare e determinare frazioni equivalenti. -Ridurre frazioni al minimo comune denominatore. -Confrontare ed ordinare le frazioni.	• Conoscere e saper operare con i numeri naturali; • Conoscere e saper operare con il sistema di numerazione decimale; • Saper utilizzare l'operazione di elevamento a potenza; • Utilizzare in modo consapevole le proprietà delle potenze; • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti; • Comprendere e utilizzare il concetto di multiplo e divisore; • Fattorizzare un numero intero; • Calcolare il MCD e mcm; • Distinguere nelle quattro operazioni quelle dirette e quelle inverse, con relative proprietà; • Saper effettuare stime del risultato di operazioni in N; • Risolvere semplici situazioni problematiche connesse a situazioni reali utilizzando i contenuti appresi; • Comprendere l'esigenza dell'ampliamento degli insiemi numerici (… verso i numeri razionali) ; • Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti; • Iniziare a utilizzare la scrittura di un numero in notazione scientifica; • Conoscere e utilizzare il linguaggio simbolico delle parentesi; • Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico.
SPAZI E FIGURE	-Ripresa complessiva della geometria piana;	-Riconoscere e rappresentare gli enti geometrici fondamentali;	• Conoscere e utilizzare le proprietà di figure piane (rette,semirette,

	-Gli enti geometrici fondamentali; -Il significato di termini e simboli relativi ai poligoni; -Le relazioni tra gli elementi di un poligono; -Le analogie e le differenze tra i poligoni; -La classificazione dei poligoni.	-Risolvere problemi sugli angoli e sui segmenti; -Disegnare poligoni secondo le istruzioni date; -Calcolare le ampiezze degli angoli interni ed esterni; -Risolvere problemi relativi ai lati ed agli angoli dei poligoni.	segmenti, angoli…); • Conoscere e utilizzare opportuni strumenti per riprodurre figure geometriche, anche sul piano cartesiano; • Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi (segmenti, angoli, rette parallele e perpendicolari, …); • Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche; • Rappresentare semplici figure geometriche in modo adeguato alle richieste; • Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico; • Saper scegliere unità di misura adeguate alla grandezza in esame; • Saper stimare una misura in contesti semplici; • Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel sistema metrico decimale.
RELAZIONI E FUNZIONI	Relazioni significative tra oggetti matematici.	Utilizza correttamente il concetto di parallelismo e congruenza.	Riconoscere relazioni di uguaglianza e disuguaglianza; • Riconoscere relazioni di parallelismo e perpendicolarità; • Riconoscere relazioni di congruenza tra figure geometriche; • Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche semplici; • Riconoscere semplici relazioni tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano; • Accennare all'utilizzo di lettere per esprimere formule, proprietà in forma generale.
DATI E PREVISIONI	Prime rappresentazioni di dati	Sa organizzare i dati raccolti in semplici indagini utilizzando ideogrammi e istogrammi.	• Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato alle richieste; • Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica in diversi contesti; • Scegliere e utilizzare in modo adeguato

			le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi,diagrammi cartesiani, ...); • Confrontare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno;

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – **CLASSE 2^**			**DISCIPLINA: MATEMATICA**
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (da indicazioni nazionali/descrittori di disciplina)
NUMERI	-Le regole per effettuare le operazioni con le frazioni; -Le proprietà delle operazioni in Q; -Proprietà e significato delle radici; -Il concetto di rapporto e di proporzione; -I termini di una proporzione; -Le regole per calcolare il termine incognito; -Le proprietà delle proporzioni; -Il significato di variabile dipendente ed indipendente; -Le leggi di proporzionalità diretta ed inversa.	-Effettuare operazioni con le frazioni; -Risolvere espressioni con le frazioni; -Risolvere problemi con le frazioni; -Uso delle tavole numeriche; -Calcolare un rapporto tra grandezze omogenee e non; -Confrontare tra loro rapporti; Calcolare il termine incognito di una proporzione; -Applicare le proprietà delle proporzioni; -Risolvere un problema utilizzando le proporzioni; -Calcolo della percentuale; -Stabilire coppie di valori che soddisfino le funzioni di proporzionalità; -Rappresentare graficamente funzioni di proporzionalità	• Comprendere il significato di frazione come rapporto tra numeri o misure; • Riconoscere il significato di frazioni equivalenti; • Riconoscere il numero razionale nelle sue varie forme rappresentative (decimale, frazione, percentuale); • Saper operare con i numeri razionali; • Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti; • Conoscere e comprendere il significato dell'operazione di estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza; • Risolvere semplici situazioni problematiche connesse a situazioni reali utilizzando i contenuti appresi; • Comprendere l'esigenza dell'ampliamento degli insiemi numerici (dai numeri razionali ai numeri irrazionali); • Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti; • Conoscere e utilizzare il linguaggio simbolico delle parentesi; • Tradurre semplici frasi dal linguaggio

			comune a quello matematico.
SPAZI E FIGURE	-Le proprietà dei triangoli; -Gli elementi che appartengono ad un triangolo; -La classificazione dei triangoli in base ai lati e agli angoli; Le proprietà dei quadrilateri Gli elementi di un quadrilatero -La classificazione dei quadrilateri; -Le proprietà delle figure equiestese; -Le formule per calcolare le aree dei poligoni, dirette ed inverse; -Le unita di misura di superficie; -L'enunciato del teorema di Pitagora; -Le applicazioni del teorema di Pitagora;	-Risolvere problemi relativi ai triangoli; -Disegnare triangoli e loro elementi secondo istruzioni date; -Individuare le relazioni nei quadrilateri -Risolvere problemi relativi ai quadrilateri; -Disegnare quadrilateri secondo le istruzioni date; -Disegnare poligoni e altezze; -Individuare figure equiestese; -Disegnare figure equiestese; -Applicare formule dirette ed inverse; -Risolvere problemi in cui si devono calcolare le are di figure piane; -Risolvere problemi in cui si deve applicare il teorema di Pitagora;	• Conoscere le proprietà delle figure piane (triangoli, quadrilateri); • Riconoscere e saper confrontare figure piane anche sul piano cartesiano; • Calcolare perimetri e aree in situazioni semplici e concrete; • Calcolare l'area di una figura scomponendola in figure elementari; • Conoscere e saper applicare il teorema di Pitagora in situazioni anche concrete; • Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi; • Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche; • Rappresentare figure geometriche in modo adeguato alle richieste; • Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico; • Saper scegliere unità di misura adeguate alla grandezza in esame; • Saper stimare una misura in contesti differenti; • Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel sistema metrico decimale.
RELAZIONI E FUNZIONI	-Concetto di rapporto e proporzione -Il piano cartesiano	-Sa descrivere una funzione diretta e inversa sul piano cartesiano; - sa utilizzare il concetto di proporzione per risolvere problemi;	• Individua, descrive, costruisce relazioni significative tra grandezze; • Conosce e distingue il significato di rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee; • Conosce il significato di proporzione e lo sa applicare; • Applica le riproduzioni in scala di cui comprende il significato come rapporto tra grandezze omogenee; • Conosce, utilizza e trasforma formule, interpretandone il significato (numeriche, geometriche, fisiche,…) ; • Utilizza rappresentazioni cartesiane per

			esprimere relazioni tra grandezze in contesti diversi; • Risolve problemi relativi ai contenuti appresi in diversi contesti; • Utilizzare il piano cartesiano per esprimere semplici relazioni tra grandezze; • Riconoscere semplici relazioni tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano; • Utilizzare lettere per esprimere formule, proprietà in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche…);
DATI E PREVISIONI	-Rappresentazioni di dati -Concetto di percentuale	-Sa costruire un aerogramma sulla base di dati percentuale; - sa scegliere e costruire la rappresentazione grafica più adeguata ai dati a disposizione.	• Raccogliere e organizzare i dati relativi a semplici indagini, utilizzando tabelle e schemi adeguati; • Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato alle richieste, utilizzando istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi, ideogrammi; • Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica in diversi contesti; • Saper calcolare le percentuali relative a una semplice raccolta di dati; • Scegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi...); • Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno;

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – **CLASSE 3^**			**DISCIPLINA: MATEMATICA**
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (da indicazioni

			nazionali/descrittori di disciplina)
NUMERI	-Elementi fondamentali di calcolo algebrico: numeri relativi, monomi e polinomi; -Equazioni di 1° grado -Il Piano Cartesiano	-Rappresentare con lettere le principali proprietà delle operazioni; -Risolvere equazioni; - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.	• Conoscere e saper operare in R • Risolvere espressioni con i numeri relativi; • Risolvere semplici situazioni problematiche connesse a situazioni reali utilizzando i contenuti appresi; • Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti; • Conoscere e utilizzare in modo consolidato il linguaggio simbolico delle parentesi; • Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico;
SPAZI E FIGURE	-La similitudine. -Lunghezza della circonferenza e area del cerchio. -Poligoni inscritti e circoscritti -Superficie, volume e peso dei solidi.	-Risolvere problemi di geometria piana sul piano cartesiano; -Risolvere problemi sulla similitudine. - Calcolare lunghezze di circonferenze e aree di cerchi -Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure; -Calcolare i volumi e le aree delle superfici delle principali figure solide.	• Conoscere le proprietà della circonferenza e del cerchio; • Conoscere i poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza; • Conoscere il significato di pi greco • Calcolare la lunghezza della circonferenza, l'area del cerchio, la lunghezza di un arco, l'area di un settore e l'ampiezza del corrispondente angolo al centro; • Conoscere le proprietà di figure solide (prismi, piramidi, cilindro, cono); • Calcolare l'area della superficie laterale e totale e il volume di prismi, piramidi, cilindro, cono; • Riconoscere e saper confrontare figure geometriche anche sul piano cartesiano; • Individuare proprietà riconoscendo analogie e differenze tra figure geometriche; • Rappresentare figure geometriche in modo adeguato alle richieste; • Saper scegliere unità di misura adeguate alla grandezza

			in esame; • Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel sistema metrico decimale.
RELAZIONI E FUNZIONI	Studio di funzioni sul piano cartesiano	Riconoscere e rappresentare sul piano cartesiano semplici funzioni.	• Individuare, descrivere, costruire relazioni significative tra grandezze; • Conoscere il significato di funzione; • Usare le coordinate cartesiane per descrivere l'andamento di differenti funzioni; • Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare punti sul piano; • Saper calcolare il valore di un'espressione letterale.
DATI E PREVISIONI	Cenni di statistica. Probabilità	Svolgere semplici esercizi di statistica legati alla realtà e rappresentarli graficamente.	• Raccogliere e organizzare i dati relativi a indagini, utilizzando tabelle e schemi adeguati; • Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato e consapevole, utilizzando istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi, ideogrammi; • Saper calcolare la frequenza relativa ad una raccolta di dati; • Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica, moda e mediana in diversi contesti; • Saper calcolare la probabilità di un evento; • Scegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi...); • Saper utilizzare in modo consapevole il linguaggio specifico; • Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno; • Utilizzare il calcolo della probabilità.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – **CLASSE 1^**		**DISCIPLINA: SCIENZE**	
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (da indicazioni nazionali/descrittori di disciplina)
FISICA E CHIMICA	-Il metodo sperimentale -La materia, le sue proprietà ed i passaggi di stato - Calore e temperatura	• Saper osservare immagini, oggetti, ambienti, fenomeni • Saper eseguire schemi, diagrammi, grafi e mappe • Saper costruire tabelle e grafici • Saper rileggere e discutere i risultati • Comprendere l'importanza del metodo scientifico e applicarlo in vari contesti, anche con l'utilizzo di tabelle e grafici. • Comprendere che cos'è la materia e individuarne le proprietà nei tre stati. • Dare esempi tratti dall'esperienza quotidiana in cui si riconosce la differenza tra calore e temperatura. • Riconoscere e descrivere nell'ambiente circostante esempi di passaggi di stato. • Comprendere la relazione tra temperatura e passaggi di stato.	• Capire l'importanza del metodo scientifico e saper descrivere semplici esperimenti. • Conoscere le grandezze più comuni e le rispettive unità di misura. • Saper utilizzare semplici tabelle e diagrammi. • Conoscere le più comuni proprietà della materia: volume, massa e peso • Distinguere gli stati fisici e le loro caratteristiche. • Definire la temperatura ed il calore e le loro unità di misura. • Sapere che la materia è costituita da molecole.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	L'ambiente che ci circonda: acqua, aria e suolo	• Comprendere l'importanza dell'acqua, del suolo e dell'aria per la vita. • Individuare le proprietà di acqua, aria e suolo, anche con semplici esperimenti.	• Conoscere il ciclo dell'acqua e le problematiche ambientali connesse all'inquinamento delle fonti idriche.
BIOLOGIA	-Gli esseri viventi: caratteristiche e classificazione nei cinque Regni -Le piante: dalla cellula alle piante vascolari ed il processo della fotosintesi -Gli animali: dalla cellula alla	• Saper riconoscere gli esseri viventi dalle loro caratteristiche e funzioni • Saper descrivere un essere vivente • Saper riconoscere differenze e analogie tra esseri viventi • Comprendere le proprietà che distinguono i viventi dai non viventi.	• Conoscere le principali somiglianze e differenze tra viventi e non viventi e saper descrivere le principali funzioni degli organismi. • Conoscere le principali caratteristiche della cellula animale e di quella vegetale, degli organismi unicellulari e

	classificazione di vertebrati e invertebrati	• Descrivere le parti fondamentali di una cellula. • Distinguere le cellule in base alle principali caratteristiche. • Iniziare a sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. • Acquisire consapevolezza della complessità del sistema viventi. • Riconoscere gli organismi in base alle caratteristiche assegnandoli ad un determinato regno. • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni. • Identificare in termini essenziali i rapporti tra uomo, animali e vegetali in ambienti noti. • Collegare le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e le caratteristiche ambientali. • Adottare comportamenti adeguati per rispettare e preservare la biodiversità.	pluricellulari. • Distinguere le diverse parti di una pianta e conoscere e comprendere in che modo una pianta svolge le diverse funzioni della vita. • Comprendere che cosa si intende per "classificazione" e le principali categorie: monere; protisti; animali invertebrati e vertebrati; funghi e vegetali. • Conoscere i principali gruppi di invertebrati e vertebrati e come essi svolgono le attività vitali. • Riconoscere l'importanza dei vegetali e comprendere perché senza di essi non ci sarebbe vita. • Conoscere la differenza tra riproduzione sessuata ed asessuata.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – **CLASSE 2^**		**DISCIPLINA: SCIENZE**	
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (da indicazioni nazionali/descrittori di disciplina)
FISICA E CHIMICA	Elementi di chimica: miscugli, soluzioni,	Distinguere tra miscugli eterogenei e soluzioni . - Distinguere elementi e composti.	• Individuare le grandezze descrittive del moto dei corpi, riferendosi ad esperienze concrete tratte dalla vita

	struttura dell'atomo, elementi e composti, reazioni chimiche; Le forze e la loro applicazione Le leve	- Comprendere cosa si intende per reazione chimica. - Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. - Sperimentare semplici reazioni chimiche e interpretarle sulla base di modelli di struttura della materia. - Usare il linguaggio simbolico della chimica in modo pertinente. - Comprendere che cos'è una forza. - Saper riconoscere in situazioni semplici gli effetti di una forza applicata ad un corpo. - Saper rappresentare graficamente una forza e comprendere che cos'è la risultante. - Misurare forze (dinamometro,bilancia). - Conoscere le caratteristiche delle leve di I, II e III genere. - Saper citare oggetti di uso quotidiano che sono esempi di diversi tipi di leve. - Conoscere la legge di equilibrio di una leva e saperla applicare in situazioni semplici. - Sapere che cosa sono la velocità e i sistemi di riferimento. - Riconoscere i diversi tipi di moto. - Usare le formule per calcolare la velocità e risolvere semplici problemi. –Interpretare e disegnare grafici spazio tempo	quotidiana. • Saper distinguere un fenomeno chimico da un fenomeno fisico; • Conoscere i concetti essenziali della chimica inorganica (definizione di atomi e molecole, conoscenza dei principali atomi, significato di reazione chimica con particolare attenzione alla combustione); • Conoscere i concetti essenziali della chimica organica (conoscenza delle principali caratteristiche e proprietà delle molecole organiche); • Saper descrivere semplici esperimenti; • Acquisire il concetto di forza, leva e velocità; • Conoscere il principio di Archimede; • Misurare forze con strumenti di misura adeguati; • Riconoscere le leve in alcuni oggetti di uso comune e classificarle osservando la reciproca posizione di fulcro , potenza e resistenza; • Conoscere le formule che legano spazio, tempo e velocità nel moto rettilineo uniforme;
BIOLOGIA	-Il corpo umano: anatomia e fisiologia dei principali apparati, patologie più frequenti; -Educazione sanitaria: le malattie dell'apparato circolatorio e respiratorio, il tabagismo e l'alcolismo; -Educazione alimentare: i principi alimentari.	-Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrizione, movimento, respirazione, escrezione, circolazione). - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico del corpo umano con un modello cellulare (es. respirazione	• Conoscere l'organizzazione generale del corpo umano; • Conoscere e saper riferire in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi): -la struttura di base della pelle e sue principali funzioni; - i nomi di alcune ossa e di alcuni muscoli, la loro localizzazione nel

		cellulare e respirazione polmonare). - Attuare comportamenti adeguati al mantenimento della salute psico-fisica attraverso una corretta alimentazione ed evitando consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle sostanze alcooliche.	corpo e la principali funzioni dell'apparato locomotore; - la struttura di base dell'apparato digerente e il percorso e le principali trasformazioni del cibo al suo interno; -la struttura fondamentale dell'apparato respiratorio e la sua fisiologia; -nozioni di base sulla composizione del sangue e la struttura del cuore e dei vasi sanguigni e sulle loro principali funzioni; -L'organizzazione del sistema immunitario e le sue principali funzioni; - nozioni di base sull'anatomia e la fisiologia dell'apparato escretore; •Conoscere e saper riferire in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi) le più importanti relazioni esistenti tra i vari apparati e sistemi del corpo umano;
			• Conoscere le principali nozioni per la corretta gestione del proprio corpo, in particolare riferimento all'alimentazione (principi nutritivi, fabbisogno energetico giornaliero, indice di massa corporea) e ai principali effetti del fumo sull'apparato respiratorio e su altri apparati; • Saper utilizzare e comprendere la terminologia specifica essenziale.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – **CLASSE 3^**			**DISCIPLINA: SCIENZE**
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (da

			indicazioni nazionali/descrittori di disciplina)
FISICA E CHIMICA	- Analisi e differenze tra i vari tipi di energia;	-Applicare semplici concetti della fisica in contesti noti. - Comprendere come l'energia passa da una forma all'altra in situazioni concrete. - Comprendere che anche il calore è una forma di energia. - - Saper come evitare alcuni sprechi di energia nella vita quotidiana. - Classificare i corpi in conduttori e isolanti.	-Descrivere fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili e spiegare in cosa differiscono. - Interpretare i risultati delle reazioni (osservazione, descrizione, prodotti ottenuti). -Realizzare esperienze.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	-Il Sole e il Sistema Solare; i corpi celesti e l'Universo; - Movimenti della Terra e della Luna e loro conseguenze; - La Terra: struttura, dinamica esogena ed endogena; - Vulcani e terremoti ; - Rocce e minerali.	-Descrivere la teoria del Big Bang . - Riconoscere i principali corpi celesti. - Saper spiegare le fasi del ciclo vitale di una stella. - Descrivere come si sviluppa l'energia solare. - Descrivere il moto dei pianeti e spiegare il significato delle leggi di Keplero. - Descrivere i principali moti della Terra e della Luna e le loro conseguenze, anche con l'aiuto di semplici modelli. - Individuare le principali strutture della crosta terrestre, la loro genesi e la loro evoluzione. - Spiegare in quali condizioni si possono formare nuove catene montuose. - Individuare sulla carta alcune dorsali e fosse oceaniche . - Descrivere come è fatto l'interno della Terra. - Descrivere la struttura di un vulcano. - Riconoscere e descrivere i diversi tipi di eruzione vulcanica. - Descrivere la dinamica di un terremoto e saper spiegare come funziona un sismografo.	- Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti del sistema Terra nel suo complesso. - Interpretare i fenomeni osservati anche con l'aiuto di strumenti e modelli. - Conoscere il Sole e il sistema solare. -Descrivere i principali moti della Terra e le loro conseguenze.

		- Individuare sulla carta le aree del pianeta maggiormente interessate da fenomeni vulcanici e sismici. - Attuare comportamenti adeguati in caso di terremoto. - Distinguere tra minerali e rocce. - Riconoscere i principali tipi di rocce e classificarle in base alla loro origine.	
BIOLOGIA	-Sistema nervoso ed endocrino dell'organismo umano; - La riproduzione nell'uomo - La genetica; -L'evoluzione	-Descrivere le cellule nervose. - Distinguere il sistema nervoso centrale da quello periferico. - Prendere consapevolezza dei danni prodotti dalle droghe. - Individuare alcune ghiandole endocrine nel corpo umano e descrivere il funzionamento degli ormoni prodotti. - -Spiegare le fasi dello sviluppo sessuale durante l'adolescenza. - Descrivere gli organi dell'apparato riproduttore e le loro funzioni. - Distinguere le caratteristiche delle cellule sessuali maschili e femminili. - Spiegare come avviene la fecondazione. - Riconoscere le diverse fasi dello sviluppo embrionale. - Essere consapevoli dell'importanza igienico–sanitaria dell'apparato riproduttore. - Sviluppare atteggiamenti responsabili e consapevoli nei confronti della propria sessualità. - Spiegare la differenza tra mitosi e meiosi. - Comprendere la differenza tra individui omozigoti ed eterozigoti, dominanti e recessivi. - Applicare le leggi che regolano l'ereditarietà dei caratteri a semplici.	- Conoscere e comprendere le leggi di Mendel sapendole applicare in casi semplici. -Utilizzare tabelle a doppia entrata per illustrare la trasmissione dei caratteri mendeliani. - Individuare nel corpo umano i principali organi dell'apparato riproduttore e del sistema nervoso e comprenderne le principali funzioni utilizzando anche filmati, figure e/o modelli tridimensionali. - Acquisire e sviluppare conoscenze relative all'educazione sanitaria. - Individuare comportamenti utili alla salvaguardia della salute. - Descrivere la struttura degli acidi nucleici. - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. -Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. -Conoscere le leggi di Mendel. -Conoscere la teoria di Darwin nei suoi aspetti fondamentali. -Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.

		- Comprendere l’importanza dei fossili per la ricostruzione della storia della vita sulla Terra. - Saper esemplificare le teorie evoluzioniste di Lamarck e Darwin e confrontarle. - Saper descrivere le principali tappe dell’evoluzione della vita.	

MUSICA CURRICOLO VERTICALE CLASSE PRIMA

Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità	Obiettivi di apprendimento
Pratica strumentale	Possedere le elementari tecniche di base dello strumento musicale	Saper suonare uno strumento anche collettivamente. Eseguire semplici brani con o senza basi strumentali preregistrate	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche
Pratica vocale	Possedere le tecniche di base per cantare.	Saper cantare un brano per imitazione. Eseguire brani appartenenti a stili e generi diversi anche in lingua straniera. Eseguire brani con o senza basi strumentali preregistrate	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche
Produzione musicale	Conoscere le principali figure ritmiche	Improvvisare semplici sequenze ritmiche o melodiche	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
Ascolto, interpretazione e analisi	Conoscere la classificazione degli strumenti e alcune formazioni strumentali	Riconoscere alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare

			eventi sonori che integrino altre forme artistiche. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
Comprensione dei linguaggi specifici	Conoscere alcuni simboli della notazione tradizionale	Saper scrivere e leggere i alcuni simboli della notazione tradizionale	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura

CLASSE SECONDA

Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità	Obiettivi di apprendimento
Pratica strumentale	Possedere le elementari tecniche di base dello strumento musicale	Saper suonare uno strumento anche collettivamente. Eseguire semplici brani con o senza basi strumentali preregistrate	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche
Pratica vocale	Possedere le tecniche di base per cantare.	Saper cantare un brano per imitazione. Eseguire brani appartenenti a stili e generi diversi anche in lingua straniera. Eseguire brani con o senza basi strumentali preregistrate	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche
Produzione musicale	Conoscere le principali figure ritmiche	Improvvisare semplici sequenze ritmiche o melodiche	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
Ascolto, interpretazione e analisi	Conoscere la classificazione degli strumenti e alcune formazioni strumentali	Riconoscere alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare

			eventi sonori che integrino altre forme artistiche. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
Comprensione dei linguaggi specifici	Conoscere alcuni simboli della notazione tradizionale	Saper scrivere e leggere i alcuni simboli della notazione tradizionale	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura

CLASSE TERZA

Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità	Obiettivi di apprendimento
Pratica strumentale	Possedere le tecniche di base dello strumento musicale	Saper suonare uno strumento anche collettivamente. Eseguire brani appartenenti a stili e generi diversi Eseguire brani con o senza basi strumentali preregistrate	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche
Pratica vocale	Possedere le tecniche di base per cantare. Conoscere il codice musicale convenzionale.	Saper cantare un brano per imitazione e per decodifica individualmente e in coro. Eseguire brani appartenenti a stili e generi diversi anche in lingua straniera. Eseguire brani con o senza basi strumentali preregistrate	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche
Produzione musicale	Conoscere semplici tecniche di manipolazione sonora. Conoscere le principali figure ritmiche	Utilizzare semplici software musicali per modificare alcuni parametri del suono. Improvvisare semplici sequenze ritmiche o melodiche Elaborare commenti musicali ad azioni sceniche.	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
Ascolto, interpretazione e analisi	Conoscere l'organico strumentale. Conoscere la struttura delle scale maggiori e minori. Conoscere i caratteri principali delle diverse	Riconoscere alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale. Descrivere in modo critico opere d'arte musicali e collocarle nel periodo storico	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare

	correnti stilistiche.	di appartenenza	eventi sonori che integrino altre forme artistiche. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
Comprensione dei linguaggi specifici	Conoscere i simboli della notazione tradizionale	Saper scrivere e leggere i simboli della notazione tradizionale	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura

.

ARTE E IMMAGINE
CURRICOLO VERTICALE
CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	DESCRITTORI
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte;	(Cosa si apprende: contenuti delle lezioni teoriche)	(cosa si impara a fare) Lo studente osserva, memorizza e commenta le	Lo studente osserva e legge un'opera d'arte, mettendola in relazione

Osservare e leggere le immagini.	Arte preistorica, dalle pitture rupestri, alle Piramidi: pittura, scultura, artigianato, architettura; Arte greca: scultura, architettura, artigianato; Arte romana e paleocristiana: pittura, scultura, mosaico, architettura, urbanistica.	opere d'arte, con la guida del docente; lo studente sa condividere esperienze di visita di luoghi/opere, riconoscendone gli effetti emotivi personali e sociali, oltre che i contestuali, sul territorio e nella storia.	con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene; lo studente descrive, con linguaggio verbale corretto, i principali elementi estetici dell'opera e del contesto, anche col fine di sostenere percorsi interdisciplinari
Esprimersi e comunicare.	(Cosa si apprende: contenuti delle lezioni laboratoriali) Scolpire piccoli oggetti tramite la manipolazione di paste e crete; Introduzione di tecniche di chiaroscuro e di colorazione; Elaborazione grafica degli elementi naturali, delle proporzioni anatomiche e architettoniche.	(Cosa si impara a fare) Lo studente sperimenta, guidato dal docente, soluzioni grafiche, coloristiche e scultoree originali, che esprimano le sue emozioni e che mostrino le sue capacità osservative delle opere esemplificative mostrate e condivise in classe. Lo studente apprende la gestione dei materiali. Lo studente riflette sui perché delle sue azioni comunicative, con la guida del docente.	Lo studente crea elaborati ispirati anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.

ARTE E IMMAGINE
CURRICOLO VERTICALE
CLASSE SECONDA - SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	DESCRITTORI
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte; Osservare e leggere le immagini.	(Cosa si apprende nelle lezioni teoriche) Arte medioevale: pittura, scultura, architettura; Rinascimento: pittura, scultura, architettura; Barocco: pittura, scultura, architettura.	(Cosa si impara a fare) Lo studente osserva, memorizza e commenta le opere d'arte, le correnti e le personalità artistiche. Lo studente sa condividere esperienze di visita di luoghi/opere, riconoscendone gli effetti emotivi personali e sociali, oltre che i contestuali, sul territorio e nella storia. Lo studente inizia ad elaborare i primi collegamenti interdisciplinari con storia, letteratura e musica.	Lo studente legge e commenta con alcune osservazioni critiche, un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Lo studente utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con correttezza ed attenzione, elementi formali ed estetici dell'opera e del contesto, anche col fine di sostenere percorsi interdisciplinari
Esprimersi e comunicare.	(Cosa si apprende nelle lezioni laboratoriali) Creare in 3 dimensioni, tramite le basi della scultura; esprimersi tramite il colore e il chiaroscuro; disegnare in prospettiva; fare un ritratto, con o senza costume antico; ritrarre le nature morte.	(Cosa si impara a fare) Lo studente sa trovare e sperimenta soluzioni grafiche, coloristiche e scultoree originali, che esprimano le sue emozioni e che mostrino le sue capacità osservative delle opere esemplificative mostrate e condivise in classe. Lo studente impara a spiegare cosa sta facendo.	Lo studente progetta e crea elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.

ARTE E IMMAGINE
CURRICOLO VERTICALE
CLASSE TERZA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	DESCRITTORI
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte; Osservare e leggere le immagini.	(Cosa si apprende nelle lezioni teoriche) Neoclassicismo: architettura, scultura, pittura; Romanticismo: pittura; Macchia (Impressionisti, Macchiaioli, Divisionisti, Puntinisti): pittura; Avanguardie: pittura, scultura, architettura; Comunicazione visiva; Design; Cinema.	(Cosa si impara a fare) Lo studente osserva, memorizza e commenta le opere d'arte, le correnti e le personalità artistiche. Lo studente sperimenta i primi rudimenti di critica consapevole. Lo studente sa condividere esperienze di visita di luoghi/opere, riconoscendone gli effetti emotivi personali e sociali, oltre che i contestuali, sul territorio e nella storia. Lo studente elabora, mentre osserva, collegamenti sensati interdisciplinari con storia, letteratura e musica.	Lo studente legge e commenta criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene; lo studente utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con linguaggio verbale appropriato e vario, elementi formali ed estetici dell'opera e del contesto. L'elaborazione di percorsi interdisciplinari che includano i linguaggi artistici sarà consolidata e il più possibile autonoma.
Esprimersi e comunicare.	(Cosa si apprende nelle lezioni laboratoriali) Espressione grafico/pittorica verso il concetto dell'astrattismo; Pensare e creare in 3 dimensioni; Sperimentare le sinestesie; Produrre comunicazione visuale.	(Cosa si impara a fare) Lo studente ricerca, sa trovare e sperimenta soluzioni grafiche, coloristiche e scultoree originali, che esprimano le sue emozioni e che mostrino le sue capacità osservative delle opere esemplificative mostrate e condivise in classe. Lo	Lo studente progetta, crea e sa illustrare a chi osserva, elaborati di varia natura, ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.

		studente riesce a creare elaborati anche attraverso le più moderne forme di comunicazione. Lo studente apprende linguaggi multimediali e sinestetici, che coniughino arti diverse: musica, pittura, poesia, videoarte.. Lo studente sa spiegare con consapevolezza cosa sta facendo, per quale fine comunicativo e partendo da quali basi.	

Educazione Motoria/ Educazione Fisica

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE PRIMA			
Nuclei tematici	**Conoscenze**	Abilità	**Obiettivi di apprendimento**
COORDINAZIONE, SCHEMI MOTORI, EQUILIBRIO, ORIENTAMENTO	Utilizzare diversi schemi motori, coordinandoli tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare,	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contigenti. Dimostrare un buon feedback propriocettivo negli apprendimenti a	*Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*

	afferrare/lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sè, agli oggetti, agli altri. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	carattere motorio. Utilizzare i principali schemi motori, combinati con diverse variabili spaziali, temporali e senso-percettive. Gestire e misurare la propria forza in relazione al lavoro richiesto.	

Nuclei tematici	**Conoscenze**	Abilità	**Obiettivi di apprendimento**
ESPRESSIVITA' CORPOREA	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	Saper esprimere semplici sensazioni ed emozioni attraverso le tecniche acquisite, anche attraverso esperienze ritmico-musicali e di drammatizzazione.	*Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*

Nuclei tematici	**Conoscenze**	Abilità	**Obiettivi di apprendimento**
GIOCO, GIOCOSPORT E SPORT (ASPETTI RELAZIONALI E COGNITIVI)	Conoscere e applicare correttamente le modalita' esecutive delle diverse proposte. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversita', manifestando senso di responsabilita'.	Utilizzare le abilità specifiche dei principali giochi di squadra e di alcune specialità sportive individuali Organizzarsi autonomamente e con gli altri nelle diverse esperienze motorie e sportive	*Il gioco, lo sport, le regole, il fair play*

Nuclei tematici	**Conoscenze**	Abilità	**Obiettivi di apprendimento**
SICUREZZA, PREVENZIONE, PRIMO SOCCORSO E SALUTE	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria e all'alimentazione corretta.	Sapere le norme basilari per la prevenzione degli infortuni durante l'attività, utilizzando in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi.	*Salute benessere prevenzione e sicurezza*

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE SECONDA			
Nuclei tematici	**Conoscenze**	Abilità	**Obiettivi di apprendimento**
COORDINAZIONE, SCHEMI MOTORI, EQUILIBRIO, ORIENTAMENTO	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio – temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione	Agire consapevolmente nelle proprie azioni motorie, sia per i punti di forza, che nei limiti. Utilizzare i principali schemi motori, combinati con diverse variabili spaziali, temporali e senso-percettive.	*Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*

	sportiva.		

Nuclei tematici	**Conoscenze**	Abilità	Obiettivi di apprendimento

ESPRESSIVITA' CORPOREA	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.	Rappresentare e comunicare utilizzando il movimento e la mimica.	*Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*

Nuclei tematici	**Conoscenze**	Abilità	**Obiettivi di apprendimento**
GIOCO, GIOCOSPORT E SPORT (ASPETTI RELAZIONALI E COGNITIVI)	Realizzare strategie di gioco mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro.	Conoscere le regole e applicare le tecniche di varie discipline sportive praticate, mostrando fair play.	*Il gioco, lo sport, le regole, il fair play*

Nuclei tematici	**Conoscenze**	Abilità	**Obiettivi di apprendimento**
SICUREZZA, PREVENZIONE, PRIMO SOCCORSO E SALUTE	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendo i benefici. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	Sa mettere in pratica norme e regole del fair- play per il proprio benessere psico -fisico.	*Salute benessere prevenzione e sicurezza*

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE TERZA			
Nuclei tematici	**Conoscenze**	Abilità	
COORDINAZIONE, SCHEMI MOTORI, EQUILIBRIO, ORIENTAMENTO	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio – temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	**Obiettivi di Apprendimento** *Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*

Nuclei tematici	**Conoscenze**	Abilità	Obiettivi di apprendimento

ESPRESSIVITA' CORPOREA	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Improvvisare e interpretare in situazioni concrete o astratte, utilizzando più elementi espressivi.	*Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*

Nuclei tematici	**Conoscenze**	Abilità	**Obiettivi di apprendimento**
GIOCO, GIOCOSPORT E SPORT (ASPETTI RELAZIONALI E COGNITIVI)	Realizzare strategie di gioco mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	Conoscere le regole di più sport mostrando più abilità tecniche e tattiche con "stile sportivo".	*Il gioco, lo sport, le regole, il fair play*

Nuclei tematici	**Conoscenze**	Abilità	**Obiettivi di apprendimento**
SICUREZZA, PREVENZIONE, PRIMO SOCCORSO E SALUTE	Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendo i benefici. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Conoscere ed essere consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe e alcool…).	Adattare autonomamente per sé e per gli altri le norme per mantenere corretti stili di vita.	*Salute benessere prevenzione e sicurezza*

Disciplina: TECNOLOGIA

Scuola secondaria di primo grado – Classe 1a			
Nuclei Tematici	Conoscenze	Abilità	Obiettivi di apprendimento

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE PREVEDERE; IMMAGINARE E PROGETTARE VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	COS E' LA TECNOLOGIA … Valutazione diagnostica. Definizione di tecnologia. Materiali, strumenti, sviluppo della tecnologia nei secoli. Tecnica, tecnologia e scienza. … Introduzione al procedimento di Progetta- zione e realizzazione di un manufatto tecnologico LE COSTRUZIONI DI BASE … Definizione delle regole per un corretto uso degli strumenti per il disegno tecnico. La squadratura del foglio con la riga. … Il compasso. Tracciatura di circonferenze e archi … Le squadre e gli angoli. Semplici costruzioni: segmenti paralleli, perpendicolari e inclinati 45°/60°/30° con l'uso delle squadre. … La costruzione delle figure piane. Lettere, annotazioni e misure. Costruzione di figure geometriche	… Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. … valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di prodotti in relazione ai nuovi bisogni o necessità … Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	… È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. … Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. … Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. …Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

	piane: il triangolo, il quadrato, l'esagono, l'ottagono, il pentagono.	… utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali in vari settori e per costruire figure geometriche	… sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi,anche cooperando coi compagni.

<table>
<tr><td>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</td><td rowspan="2">CALENDARIO POLIEDRICO O CUBO TETRIS
… progettazione e realizza- zione di un calendario o di un cubo composto da più solidi</td><td>... pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano</td><td rowspan="2">…Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
…Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
…Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</td></tr>
<tr><td>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</td><td>… costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</td></tr>
</table>

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	**I MATERIALI** Classificare le materie prime in base all'origine. Riconoscere i principali materiali, conoscendone le specifiche proprietà. Descrivere in modo semplice oggetti comuni e individuare le motivazioni che hanno portato il produttore a scegliere alcuni materiali per la realizzazione piuttosto che altri. Il legno La carta Le plastiche	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	… Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. … Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. … È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Le fibre tessili. Progettazione e realizzazione di un piccolo manufatto.	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	…Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. …Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE		Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti	

			progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. …Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	**R -GAME** Il ciclo di vita dei materiali: da materia prima al riciclo. Prova su pc e pratica di raccolta differenziata. Progetto di una locandina con un programma di videoscrittura per spiegare ai compagni come fare la raccolta differenziata in classe o in mensa.	Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	… Conosce i principali processi di trasformazione dei materiali legati al loro ciclo di vita … Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. … Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE		Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE		Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti	

			programmazione.

Disciplina: TECNOLOGIA

Scuola secondaria di primo grado – Classe 2a			
Nuclei Tematici	Conoscenze	Abilità	Obiettivi di apprendimento
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE _____ PREVEDERE; IMMAGINARE E PROGETTARE _____ VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE _____ INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	CICLO PROGETTUALE … Dal bisogno all'uso Fasi di un progetto … Sistemi di quotatura … Scale di proporzione ed ingrandimento … Determinazione del proce- dimento di progettazione e realizzazione di un manufatto tecnologico _____ I SOLIDI E LO SPAZIO A 3D … Nomenclatura solidi coi loro sviluppi per costruzione modelli tridimensionali. … Le proiezioni ortogonali e le loro regole grafiche (costruzione ed uso di un	… saper usare il disegno come rappresentazione della realtà, di supporto a semplici progetti … prevedere e saper organizzare le fasi , gli strumenti e i materiali per l'esecuzione di un'opera … valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. … Immaginare modifiche di prodotti in relazione ai nuovi bisogni o necessità … collaborare coi compagni in attività progettuali (lavoro in equipe) _____ … Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione anche tridimensionale di oggetti o processi.	… È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta anche progettuale. … Organizza autonomamente il lavoro in relazione alle risorse disponibili … Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. …Conosce e utilizza correttamente oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di strutturare logicamente le fasi di un lavoro … sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti

	proiettometro) … Proiezioni ortogonali di solidi semplici e composti … Regole x posizionamento lettere su proiezioni ortogonali … Introduzione a viste assonometriche con loro regole grafiche … Simbologia grafica ed edile	… utilizzare semplici procedure per costruire solidi o modelli	operativi complessi, a volte anche cooperando coi compagni. … sa riconoscere i solidi e costruirli … sa disegnare oggetti utilizzando correttamente gli strumenti e la tecnica delle proiezioni ortogonali, delle quotature, delle rappresentazioni in scala e di semplici assonometrie
	ALIMENTAZIONE … Principi nutritivi e loro funzione, corretta alimentazione (piramide alimentare) percorso tecnologico produttivo anche artigianale di alcuni alimenti, tecniche di conservazione. … Alimentazione e produzione agricola	… utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali o produrre un alimento … applicare le conoscenze acquisite nella produzione di elaborati grafici o multimediali (es: ricettario di classe, cartelloni, gioco piramide alimentare) … applicare le conoscenze sulla corretta alimentazione nel fare la spesa (esperienza progetto Coop)	… sa usare correttamente la terminologia tecnica … conosce alcuni processi tecnologici alimentari e sa valutare gli alimenti leggendo Ingredienti sulla confezione … assume comportamenti di rispetto dei principi della corretta alimentazione
	SPAZIO ABITATO E URBANO … materiali costruttivi e impianti, tecniche progettuali edili, la	… Impiegare gli	…sa riconoscere

	sicurezza nei luoghi abitati .	strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione anche tridimensionale di oggetti o processi. … utilizzare semplici procedure per costruire modelli … applicare le conoscenze sui rischi dell'uso improprio degli impianti tecnici nella realizzazione di elaborati di presentazione della tematica e nell'assunzione delle idonee misure comportamentali	materiali, tecniche costruttive e tipologie dello spazio abitato e urbano e gli impianti in essi presenti coi correlati rischi tecnologici … assume comportamenti corretti in merito a problemi di rispetto dell'ambiente … assume comportamenti idonei ad evitare i rischi nell' uso degli impianti tecnici domestici
Scuola secondaria di primo grado – Classe 3a			
Nuclei Tematici	Conoscenze	Abilità	Obiettivi di apprendimento
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE _____ PREVEDERE; IMMAGINARE E PROGETTARE _____ VEDERE, OSSERVARE E	I PLASTICI … Fasi di realizzazione di un modello … Tecniche di lavorazione di materiali per la realizzazione di un manufatto anche a volte con semplici circuiti elettrici	… saper usare il disegno come rappresentazione della realtà, di supporto a semplici progetti … prevedere e saper organizzare le fasi , gli strumenti e i materiali per l'esecuzione di un'opera … valutare le conseguenze di scelte e	… È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta anche progettuale. … Organizza autonomamente il lavoro in relazione alle risorse disponibili … Progetta e realizza rappresentazioni

SPERIMENTARE INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	DISEGNO TECNICO E SPAZIO A 3D … Ripresa Proiezioni ortogonali di solidi semplici e composti con regole x posizionamento lettere su proiezioni ortogonali … Tecniche diverse di rappresentazioni assonome- triche usando gli strumenti da disegno per raffigurare chiaramente la plasticità di un oggetto … Simbologia grafica ed edile … Sistemi di quotatura … Scale di proporzione ed ingrandimento ENERGIA E AMBIENTE … Concetto di energia e di convertitore, energie rinnovabili e non e loro sfruttamenti mediante anche le centrali, pregi e	decisioni relative a situazioni problematiche. … Immaginare modifiche di prodotti in relazione ai nuovi bisogni o necessità … collaborare coi compagni in attività progettuali (lavoro in equipe) … Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione anche tridimensionale di oggetti o processi. … saper usare il disegno come rappresentazione della realtà, di supporto a semplici progetti … utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali	grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. …Conosce e utilizza correttamente oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di strutturare logicamente le fasi di un lavoro … sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, a volte anche cooperando coi compagni. … sa riconoscere i solidi e costruirli … sa disegnare oggetti utilizzando correttamente gli strumenti e la tecnica delle proiezioni ortogonali, delle quotature, delle rappresen- tazioni in scala e di diverse tipologie di assonometria … sa usare correttamente la

	difetti dei loro utilizzi … Salvaguardia dell'ambiente e risparmio energetico: diverse tipologie di inquinamento e loro possibili rimedi	… applicare le conoscenze acquisite nella produzione di elaborati grafici o multimediali … applicare le conoscenze sul corretto uso dell'ambiente che ci circonda anche salvaguar- dandolo (es: corretta raccolta differenziata, evitando spreco di materiali e di risorse energetiche)	terminologia tecnica … conosce alcuni processi tecnologici di produzione di energia e sa valutarne pregi e difetti … assume comportamenti di rispetto dell'ambiente
	SPAZIO ABITATO E URBANO … materiali costruttivi e impianti, tecniche progettuali edili, la sicurezza nei luoghi abitati .	… Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione anche tridimensionale di oggetti o processi. … utilizzare semplici procedure per costruire modelli … applicare le conoscenze sui rischi dell'uso improprio degli impianti tecnici nella realizzazione di elaborati di presentazione della tematica e nell'assunzione delle idonee misure comportamentali	…sa riconoscere materiali, tecniche costruttive e tipologie dello spazio abitato e urbano e gli impianti in essi presenti coi correlati rischi tecnologici … assume comportamenti corretti in merito a problemi di rispetto dell'ambiente … assume comportamenti idonei ad evitare i rischi nell' uso degli impianti tecnici domestici
	ELETTRICITA' E MAGNETISMO … Concetti di elettricità e di carica elettrica, Fenomeni di magnetismo, Materiali conduttori ed isolanti, Circuiti elettrici semplici,		

	Collegamenti in serie ed in parallelo, Legge di Ohm e sue applicazioni, Unità di misura e grandezze inerenti … Elettricità e norme di sicurezza	… utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali … applicare le conoscenze acquisite nella produzione di elaborati grafici o multimediali o realizzazione di semplici circuiti … applicare le conoscenze sul corretto uso delle componenti elettriche (es: evitare comportamenti che mettano a rischio la propria o altrui incolumità, seguire le idonee modalità di primo soccorso in casi di incidenti da contatto elettrico)	… sa usare correttamente la terminologia tecnica …sa riconoscere materiali e applicare le tecniche costruttive di semplici circuiti elettrici … assume comportamenti idonei ad evitare i rischi nell' uso delle apparecchiature elettriche o nei contatti con l'elettricità