

**IC DE ANDREIS**

**ITALIANO - PRIMARIA**

**NUCLEO FONDANTE – ASCOLTARE E PARLARE**

<b>CLASSE 1</b>	<b>CLASSE 2</b>	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5</b>
<p><b>1.</b>Ascoltare gli altri che parlano (compagni e adulti) per acquisire la consapevolezza che non è possibile comprendere senza prestare attenzione</p> <p><b>2.</b>Intervenire in scambi dialogici con messaggi orali semplici ma organizzati per sviluppare le proprie relazioni</p>	<p>Seguire in classe una conversazione e inserirsi apportando contributi riferiti alla propria esperienza tenendo conto di quanto già detto dai compagni</p> <p><b>2.</b>Esprimersi spontaneamente, nelle situazioni quotidiane di interazione dialogica, usando frasi semplici ma strutturate in modo chiaro e capaci di assicurare il passaggio della comunicazione</p>	<p><b>1.</b>Partecipare ad una qualsiasi conversazione tra pari con la consapevolezza dell'utilità di alcune semplici regole (ascoltare gli altri, aspettare il proprio turno per parlare, ...)</p> <p><b>2.</b>Prendere la parola in una conversazione in modo pertinente e rispettando i turni di parola -Interagire in una conversazione di classe su questioni tratte dalla vita quotidiana ascoltando i compagni che parlano, ponendo domande e fornendo spiegazioni coerenti con l'argomento</p>	<p><b>1.</b> Interagire in una conversazione per raccontare, descrivere, formulare domande, riassumere e dare risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta o di studio rispettando le regole di una corretta interazione anche chiedendo all'interlocutore di ripetere o di riformulare</p> <p><b>2.</b> Inserirsi intenzionalmente ed opportunamente in una conversazione o in una semplice discussione su argomenti affrontati e/o su testi ascoltati</p>	<p><b>1.</b>Comprendere il contesto, il messaggio, lo scopo di una conversazione qualsiasi per inserirsi adeguatamente e in modo personale nella situazione comunicativa e contestuale</p> <p><b>2.</b>Osservare le regole convenzionali fondamentali per conversare e discutere in un gruppo cercando di tener conto di quanto detto dagli altri e di apportare contributi personali allo sviluppo dell'argomento -Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su</p>

<p><b>3.</b> Rispondere a domande e saper formulare domande utilizzando frasi con una struttura semplice, ma completa</p> <p><b>4.</b>Comprendere l'argomento principale dei discorsi affrontati in classe.</p> <p><b>5.</b>Comprendere il significato di semplici istruzioni e regole</p>	<p><b>3.</b>Formulare domande per chiedere spiegazioni e fornire spiegazioni per giustificare le proprie scelte</p> <p>Comprendere le informazioni principali (significato globale, contesto, attori e azioni principali) contenuti in una semplice storia o in un'esperienza ascoltata</p> <p><b>5.</b>Riferire un'esperienza vissuta o un racconto letto o ascoltato rispettando nella narrazione l'ordine cronologico degli eventi principali</p> <p>-Comprendere e applicare istruzioni e regole di gioco; riferire le varie fasi di un'attività</p>	<p><b>3.</b>Formulare domande per chiedere spiegazioni e fornire spiegazioni per giustificare le proprie scelte</p> <p><b>4.</b>Seguire la narrazione di una storia o di un'esperienza individuandone gli eventi principali e cogliendone l'organizzazione cronologica e logica</p> <p>-Ricostruire, rispettando l'ordine cronologico e logico, storie ascoltate o lette ed esperienze personali</p> <p><b>5.</b>Comprendere e formulare consegne, comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività conosciute rispettando le varie fasi di svolgimento.</p>	<p><b>3.</b> Porre domande precise e pertinenti al tema trattato, formulare ipotesi, argomentare e spiegare</p> <p><b>4.</b> Comprendere la situazione, il messaggio e lo scopo di comunicazioni provenienti da diverse fonti e saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico</p> <p><b>5.</b> Esprimere opinioni, riferire esperienze personali e rielaborare argomenti di studio utilizzando linguaggi adeguati alle situazioni e/o specifici delle discipline</p> <p><b>6.</b> Comunicare esperienze, con gli adulti e con i pari, seguendo una pianificazione, anche</p>	<p>argomenti di esperienza diretta formulando domande dando risposte e fornendo spiegazioni e risposte</p> <p><b>3.</b>Porre domande precise e pertinenti al tema trattato, formulare ipotesi, argomentare e spiegare</p> <p><b>4.</b>Riferire in modo sintetico e organizzato una comunicazione ascoltata e proveniente da fonti diverse (film, spettacoli, narrazioni...), un'esperienza personale o un testo letto, di qualsiasi tipo, con ricchezza di informazioni secondo un ordine logico e utilizzando un lessico ampio e adeguato alla situazione</p> <p><b>5.</b> Pianificare una interrogazione utilizzando appunti, schemi o note scritte precedentemente preparati per riferire in modo organizzato</p>
--	--	---	---	--

			<p>solo mentale, che tenga conto della situazione e del contesto</p> <p><b>7.</b> Riferire in modo sintetico una comunicazione ascoltata altrove (film, spettacoli, narrazioni...) ampliando l'argomento con contributi personali e/o ulteriori informazioni</p> <p><b>8.</b> Riferire quanto letto e/o studiato in modo chiaro usando un lessico curato e appropriato</p>	
--	--	--	--	--

**NUCLEO FONDANTE - LEGGERE**

<b>CLASSE 1</b>	<b>CLASSE 2</b>	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5</b>
<p><b>1.</b> Decodificare parole e semplici frasi recuperandone il significato globale.</p> <p><b>2.</b> Associare una semplice frase all'immagine corrispondente o illustrare in modo congruente il significato di semplici frasi lette autonomamente</p> <p><b>3.</b> Comprendere il significato globale di brevi testi (elenchi, filastrocche, storie reali o fantastiche) anche con il supporto di elementi extratestuali (immagini, contesto)</p>	<p><b>1.</b> Leggere brevi testi rispettando i punti fermi e cercando di dare la giusta intonazione (esclamazione e domanda, punto fermo)</p> <p><b>2.</b> Accorgersi di aver commesso eventuali errori di decodifica nella lettura e tornare a rileggere per recuperare il significato perso</p> <p><b>3.</b> Comprendere che testi diversi hanno scopi e funzioni diverse (le etichette per informare, la filastrocca per giocare, la storia per raccontare)</p>	<p><b>1.</b> Leggere ad alta voce testi diversi con fluidità e scioltezza, dando la corretta intonazione e rispettando i segni di interpunzione</p> <p><b>2.</b> Accorgersi di non aver compreso quanto letto e ricominciare da capo la lettura del testo</p> <p><b>3.</b> Comprendere il significato globale di testi di diverso tipo e cogliere lo scopo comunicativo dell'autore</p>	<p><b>1.</b> Leggere, a voce alta testi di diverso tipo in modo scorrevole, con scioltezza ed espressività di intonazione</p> <p><b>2.</b> Accorgersi di aver commesso eventuali errori di decodifica nella lettura e tornare a rileggere per recuperare il significato perso</p> <p><b>3.</b> Comprendere che ogni testo letto risponde a uno scopo preciso e che destinatario e contenuto sono strettamente correlati a tale scopo (un articolo per informare, una storia inventata per divertire, una poesia per suscitare emozione)</p>	<p><b>1.</b> Utilizzare la lettura espressiva, (intonazione della voce, uso della suspense, delle pause...) sia individualmente, sia inserendosi in un dialogo, tenendo conto della funzione comunicativa e dello scopo della lettura</p> <p><b>2.</b> Fermarsi a riflettere, mentre si sta leggendo un testo o un libro, per controllare le fasi della propria comprensione ponendosi delle domande riferite a sé</p> <p><b>3.</b> Esplorare un libro, anche scorrendo velocemente l'indice e i capitoli che lo compongono, per farsi un'idea del contenuto ed essere stimolati ad approfondirne la lettura</p>

<p><b>4.</b> Scoprire le strategie dell'anticipazione del testo, analizzando immagini e titolo</p>	<p><b>4.</b> Ricercare in un testo letto le informazioni utili per rispondere a semplici domande</p> <p><b>5.</b> Individuare in una storia letta la successione temporale e causale dei fatti principali</p>	<p><b>4.</b> Evidenziare le informazioni principali e i principali nessi logici contenuti in un testo letto in modo autonomo</p> <p><b>5.</b> Individuare in una storia letta autonomamente la struttura narrativa (inizio, problema, tentativo/i di soluzione, conclusione) e utilizzarla per comprendere gli eventi di altre storie</p> <p><b>6.</b> Porsi delle domande durante la lettura per controllare la propria comprensione (esempio: <i>ho capito di chi si parla? in che ambiente si svolge la vicenda ? ...</i>)</p> <p><b>7.</b> Rilevare termini di cui non si conosce il significato, formulare ipotesi desumendole dal contesto</p>	<p><b>4.</b> Effettuare anticipazioni sul testo ragionando sugli indizi (parole chiave, contesto, titolo, ...) ai fini della comprensione</p> <p><b>5.</b> Leggere un testo, individuarne la struttura, le parti, lo schema di costruzione e utilizzarli per produrre discorsi nuovi o testi personali</p> <p><b>6.</b> Adattare l'approccio al testo e la velocità di lettura in funzione del proprio scopo (leggere per studiare, per selezionare informazioni, per divertirsi)</p> <p><b>7.</b> Comprendere e analizzare le informazioni esplicite relative a testi di vario tipo, metterle in relazione tra di loro, individuare le connessioni con altre discipline</p>	<p><b>4.</b> Individuare, analizzare e mettere in relazione tra di loro le informazioni lette in testi relativi ai diversi ambiti disciplinari</p> <p><b>5.</b> Comprendere testi di vario genere, riconoscendone lo scopo (narrativo, descrittivo, espositivo, informativo, argomentativo, poetico), individuandone la struttura, il significato globale, le informazioni implicite ed esplicite e rilevando le connessioni tra le parti</p> <p><b>6.</b> Riconoscere e utilizzare per esprimersi le immagini, le figure retoriche, le strutture utilizzate dagli autori per produrre testi espressivi</p>
--	---	--	--	---

**8.**Formulare ipotesi sul contenuto di un testo a partire da elementi noti come il titolo e le immagini

**8.** Utilizzare strategie diverse per organizzare la comprensione ed eseguire l'analisi approfondita di testi per studiare (uso di evidenziatori, divisione in parti, schemi, mappe)

**9.** Scorrere velocemente un testo (una tabella, un elenco, uno scontrino, un indice di un libro...) per ricercare e ricavare velocemente le informazioni che servono

## NUCLEO FONDANTE – SCRIVERE

CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<p>1. Comunicare per iscritto vissuti e semplici messaggi</p> <p>2. -Scrivere parole riferite ad un'immagine</p> <p>-Produrre un semplice testo seguendo una sequenza di immagini anche per comunicare esperienze personali relative alla quotidianità</p> <p>3. Controllare la correttezza ortografica di quanto scritto servendosi di supporti esterni (cartelloni, tabelle)</p> <p>4. Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute</p>	<p>1. Utilizzare consapevolmente la scrittura per comunicare con le persone e rispondere ai bisogni della quotidianità</p> <p>2. Produrre e/o completare un testo seguendo una scaletta o un semplice schema</p> <p>3. Individuare propri errori ortografici ricorrenti e attuare delle strategie per tenerli sotto controllo (esempio: rileggere il testo a ritroso partendo dalla fine; mettere a fuoco parola per parola)</p> <p>4. Scrivere sotto dettatura semplici testi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute</p>	<p>1. Utilizzare consapevolmente la struttura narrativa per scrivere storie o esperienze personali e arricchirne progressivamente le parti che la compongono</p> <p>2. Produrre semplici testi di vario tipo seguendo schemi legati a scopi diversi (narrativi, descrittivi)</p> <p>3. Utilizzare strategie apprese per rivedere il proprio testo ed effettuare il controllo degli aspetti ortografici</p> <p>4. Scrivere autonomamente semplici testi strutturati usando consapevolmente la punteggiatura e rispettando le convenzioni di ortografia apprese</p>	<p>1. Produrre testi scritti coerenti e coesi per rispondere alle esigenze della quotidianità scolastica: raccontare un'esperienza, spiegare ad altri, organizzare le idee</p> <p>2. Produrre un testo dopo aver costruito, attraverso un lavoro <b>guidato</b>, mappe, scalette, schemi per pianificare la produzione di testi scritti di diverso tipo tenendo conto dello scopo e del destinatario</p> <p>3. Intervenire sui propri errori ricorrenti per prevenirli o per correggerli utilizzando strumenti personali o strategie apprese (lettura a ritroso, lettura a distanza di tempo)</p> <p>4 -Comunicare per iscritto con destinatari reali e diversi tenendo conto dello scopo della comunicazione e della necessità di variare il registro</p> <p>-Manipolare testi cambiando lo scopo della narrazione, rielaborando secondo punti di</p>	<p>1. Produrre testi creativi (racconti narrativi, parafrasi) seguendo strutture date o ricavate dalle letture di autori e applicando strategie apprese (flash-back, uso di similitudini, metafore, comparazioni...)</p> <p>2. Produrre un testo gestendo le fasi di pianificazione, stesura e revisione</p> <p>3. Rivedere i propri testi scritti utilizzando diverse strategie</p> <p>-Rielaborare testi di vario genere (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura e ausili tecnologici.</p> <p>Produrre testi con diverse</p>

		<p><b>5.</b>Scrivere testi poetici utilizzando la rima baciata,</p> <p><b>6.</b>Scrivere sotto dettatura, rispettando le convenzioni ortografiche</p>	<p>vista diversi, apportando cambiamenti alle caratteristiche dei personaggi</p> <p>-Rielaborare testi: riassunto</p> <p>-Rivedere in modo guidato il contenuto del proprio testo scritto utilizzando la scaletta (lo schema, la mappa) già utilizzata per la pianificazione e realizzando un confronto tra le parti</p> <p>-Verificare il livello di comprensione del proprio testo scritto anche utilizzando il giudizio esterno (un compagno di classe, un amico)</p> <p>-Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e utilizzando correttamente i segni di interpunzione</p> <p><b>5.</b>Utilizzare strutture e modelli di autori conosciuti per produrre semplici poesie, utilizzare rime alternate e similitudini</p>	<p>funzioni, ortograficamente corretti, coerenti e coesi, adeguati allo scopo, utilizzando un lessico ricco ed appropriato.</p> <p>- Manipolare linguisticamente testi di vario genere e rielaborarli a partire da punti diversi (dal fondo, da un punto cruciale,...), modificare i tempi della narrazione, cambiare i punti di vista mantenendo inalterato il significato.</p> <p>Nelle diverse esperienze, produrre testi scritti anche supportati da immagini per rinforzare l'efficacia comunicativa del messaggio anche avvalendosi dell'uso delle tecnologie informatiche</p> <p>Rivedere il contenuto del proprio testo scritto utilizzando la scaletta (lo schema, la mappa) già utilizzata per la pianificazione e realizzando un confronto tra le parti</p>
--	--	---	---	--

## NUCLEO FONDANTE – RIFLETTERE SULLA LINGUA

CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<p><b>1</b> -Scomporre e ricomporre le parole manipolando, sostituendo, aggiungendo sillabe o lettere in modo da riflettere sui meccanismi di formazione delle parole stesse</p> <p>-Classificare le parole secondo attributi individuati (parole lunghe, parole corte, parole-oggetti, parole-azioni, parole che agganciano,...)</p> <p><b>2</b> Riordinare e manipolare parole date per costruire frasi di significato compiuto.</p> <p><b>3</b> Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate (digrammi, trigrammi, suoni complessi, uso della maiuscola, doppie, accenti) e la funzione del punto fermo</p>	<p><b>1.</b>Riconoscere le prime categorie morfologiche (articoli, nomi, aggettivi, verbi) e utilizzarle per completare e ampliare i testi scritti</p> <p><b>2.</b>Riconoscere (attraverso l'uso delle domande: <i>chi ? cosa fa? dove ?</i>) gli elementi costitutivi delle frasi e utilizzarli per modificarle, arricchirle e costruirne di nuove</p> <p><b>3</b> -Uso dell'h e del verbo avere (avere possedere/avere sentire/avere azione compiuta)</p> <p>-E verbo e congiunzione</p> <p>-Utilizzare correttamente le concordanze morfologiche all'interno della frase e del testo (maschile e femminile, singolare e</p>	<p><b>1.</b>Conoscere ed utilizzare le principali categorie morfologiche e sintattiche (articoli, nomi- astratto, concreto, aggettivi (qualificativi) pronomi personali soggetti, e verbi (coniugazione propria, ausiliari essere, avere); soggetto e predicato)</p> <p><b>2.</b>Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali (frase minima/frase espansa)</p> <p>-Utilizzare consapevolmente i più frequenti connettivi testuali e usarli per collegare le diverse parti di un testo prodotto</p> <p><b>3.</b>Utilizzare consapevolmente i tempi fondamentali del verbo per esprimere delle azioni avvenute in tempi diversi (tempi semplici e composti del modo indicativo essere/avere</p> <p><b>4.</b>Conoscere e utilizzare le</p>	<p><b>1.</b>Riconoscere e utilizzare consapevolmente le categorie morfologiche relative a concreto-, alterato) aggettivi (qualificativi, possessivi) avverbi, aggettivi qualificativi (possessivi, dimostrativi, numerali), pronomi (differenza con gli aggettivi studiati), congiunzioni, verbo (coniugazione -are, -ere- -ire, indicativo tempi semplici e composti, modi indefiniti)</p> <p><b>2.</b>Riconoscere e analizzare in una frase le funzioni riferite a soggetto, predicato e complemento diretto</p> <p><b>3.</b>Utilizzare correttamente, nelle proprie produzioni orali e scritte, i tempi verbali riferiti al modo indicativo</p>	<p><b>1.</b>Riconoscere e denominare le categorie morfologiche; Riconoscere e utilizzare consapevolmente i principali connettivi temporali, spaziali, logici per formulare frasi complesse e articolate, finalizzate allo scopo</p> <p><b>2.</b>Conoscere i modi (indicativo, congiuntivo, condizionale) e i tempi dei verbi ed utilizzarli in semplici contesti</p> <p><b>3.</b>Riflettere sul significato delle parole per ampliare il proprio lessico attivo</p> <p><b>4.</b>Conoscere tutti i segni di interpunzione, riconoscerne la funzione ai fini comunicativi ed utilizzarli in modo adeguato</p>

	plurale di articoli, nomi, aggettivi e verbi)	convenzioni ortografiche, i segni di punteggiatura	<p><b>4.</b>Conoscere il lessico specifico delle discipline studiate e utilizzarlo adeguatamente nelle proprie comunicazioni</p> <p><b>5.</b>Comprendere e usare le parole anche nel loro significato figurato</p> <p><b>6.</b>Utilizzare consapevolmente il discorso indiretto ai fini della comunicazione interpersonale e della rielaborazione scritta.</p> <p><b>7.</b>Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole e usarli in modo adeguato</p>	<b>5.</b> Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori
--	---	--	---	---

### NUCLEO FONDANTE – ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<b>1.</b> Ampliare il patrimonio lessicale: chiedere spiegazione su parole sconosciute e utilizzare nuove parole in contesti adeguati	<b>1.</b> Ampliare il lessico e utilizzarlo in modo appropriato: chiedere spiegazione su parole sconosciute e utilizzare nuove parole in contesti	<b>1.</b> Ampliare il lessico e utilizzarlo in modo appropriato: chiedere spiegazione su parole sconosciute e utilizzare nuove parole in contesti	<b>1.</b> Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le	<b>1.</b> Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle

<p><b>2.</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</p> <p><b>3.</b> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura</p>	<p>adeguati</p> <p><b>2.</b> -Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole -Costruire campi lessicali per arricchire il proprio lessico attivo a partire dalla riflessione sui significati delle parole</p> <p><b>3.</b> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura</p>	<p>adeguati</p> <p><b>2.</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</p> <p><b>3.</b> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura</p> <p><b>4.</b> Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</p>	<p>parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico)</p> <p><b>2.</b> Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base</p> <p><b>3.</b> Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p><b>4.</b> Utilizzare consapevolmente il dizionario per trovare termini non noti – categorie grammaticali – divisione in sillabe – corretta ortografia</p>	<p>principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico)</p> <p><b>2.</b> Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola di un testo.</p> <p><b>3.</b> Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole</p> <p><b>4.</b> Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p><b>5.</b> Utilizzare il dizionario come mezzo di arricchimento lessicale (ricerca di sinonimi, contrari, polisemie, modi di dire ...) e per ricercare le risposte ai propri bisogni linguistici (ortografia, pronuncia, significato ...)</p>
--	--	---	---	--

--	--	--	--	--

**INDICAZIONI METODOLOGICHE ED ESPERIENZE**

CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esperienze di accoglienza quotidiana ed utilizzo di uno sfondo integratore attraverso il quale stimolare la curiosità e motivare l'apprendimento, che rappresenti il filo logico per le diverse attività linguistiche (conversazione, ascolto, lettura, scrittura) ed un terreno comune su cui costruire la "comunità classe" e le prime relazioni interpersonali ed affettive tenendo conto anche della presenza degli alunni stranieri.</li> <li>▪ Per l'avvio alla letto-scrittura ogni team docente sceglierà la metodologia che ritiene più adatta, ma utilizzando un solo carattere per la presentazione delle lettere e lo manterrà almeno fino alle vacanze di Natale.</li> <li>▪ Attività di lettura animata per stimolare: <ul style="list-style-type: none"> <li>-l'ascolto</li> <li>-la comprensione</li> <li>-la rielaborazione orale</li> <li>-la creatività</li> </ul> </li> <li>▪ Esperienze di lavoro a coppie e in piccolo gruppo</li> <li>▪ Giochi di ascolto e di percezione fonetica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esperienze di approccio al testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>-esperienze in biblioteca (lettura animata) per motivare alla lettura</li> <li>-"leggere per il piacere di leggere"</li> </ul> </li> <li>▪ Comunicare ai compagni e condividere la propria esperienza di lettura</li> <li>▪ Approccio agli aspetti formali del libro: <ul style="list-style-type: none"> <li>-casa editrice</li> <li>-autore</li> <li>-titolo</li> <li>-impaginazione</li> </ul> </li> <li>▪ Esperienze di ascolto della lettura dell'insegnante</li> <li>▪ Lavori a coppie e/o a piccolo gruppo</li> <li>▪ Circle time</li> <li>▪ Brainstorming</li> <li>▪ Lettura dell'insegnante di un testo narrativo</li> <li>▪ Costruzione di mappe concettuali guidate (lapbook)</li> <li>▪ Giochi fonologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conversazioni guidate</li> <li>▪ Brainstorming</li> <li>▪ Lettura dell'insegnante</li> <li>▪ Lettura animata</li> <li>▪ Ascolto o lettura di testi di vario tipo</li> <li>▪ Esposizione orali</li> <li>▪ Strategie di lettura</li> <li>▪ Utilizzo della biblioteca</li> <li>▪ Utilizzo del vocabolario</li> <li>▪ Domande guida per la comprensione del testo</li> <li>▪ Analisi collettiva di testi: informazioni principali, struttura e scopo</li> <li>▪ Elaborazione collettiva di una traccia per la produzione scritta individuale o a gruppi</li> <li>▪ Revisione guidata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avvio al metodo di studio</li> <li>▪ Utilizzo di strategie di lettura</li> <li>▪ Utilizzo di strategie di memorizzazione</li> <li>▪ Utilizzo di strategie di pianificazione e di sintesi (prendere appunti)</li> <li>▪ Esperienze di lavoro di gruppo e di cooperative learning</li> <li>▪ Lettura di un'opera di narrativa</li> <li>▪ Utilizzo del vocabolario a scopo consultativo</li> <li>▪ Uscite sul territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzo di strategie di lettura</li> <li>▪ Utilizzo di diverse fonti di lettura</li> <li>▪ Utilizzo di strategie di memorizzazione</li> <li>▪ Utilizzo di strategie di pianificazione e di sintesi (prendere appunti)</li> <li>▪ Consolidamento di un metodo di studio</li> <li>▪ Esperienze di discussione riguardo argomenti vicini alle esperienze dei bambini per esporre, sostenere e confrontare le proprie idee accogliendo anche i diversi pareri</li> <li>▪ Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (pause, intonazioni)</li> <li>▪ Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia quali la sottolineatura e le note a margine</li> <li>▪ Strategie di memoria e tecniche</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>▪Brainstorming</li><li>▪Circle time</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪Controllo ortografico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪Rappresentazione grafica di produzioni scritte</li><li>▪Giochi linguistici a coppie o a gruppi</li><li>▪Uscite sul territorio</li><li>▪Strategie di autocorrezione<ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul></li></ul>		di supporto al discorso orale (es: appunti, schemi, mappe concettuali, lapbook....)
---	--	--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

**L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.**  
**Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.**  
**Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.**  
**Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.**  
**Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra le forme linguistiche e usi della lingua straniera.**

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CONOSCENZE	ABILITA'
1) Intonazione e pronuncia 2) Formule di saluto 3) Espressioni per chiedere e dare il proprio nome 4) Semplici istruzioni correlate alla vita di classe: giochi, comandi, compiti 5) Formule di augurio e lessico essenziale legato alle festività 6) Scrittura/copiatura di semplici forme di saluto e di auguri 7) Copiatura di parole 8) Frasi legate a vari ambiti lessicali  Ambiti lessicali: -colours -numbers -school objects -pets	Listening  - Familiarizzare coi primi suoni della lingua inglese - Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente. - Comprendere, eseguire consegne - Comprendere strutture - Arricchire il lessico attraverso canzoni, filastrocche e conte.  Reading  -Leggere e comprendere vocaboli con cui si è familiarizzato oralmente accompagnati da supporti visivi.  Speaking

-toys -food	- Rispondere a forme di saluto e di presentazione.
Civiltà -Christmas -Hallowe'en -Easter	- Riprodurre parole e ritmi in L2.  - Riprodurre canzoni e semplici filastrocche in L2.
	Writing
	Copiare semplici parole o frasi augurali.

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CONOSCENZE	ABILITA'
1) Alphabet	<b>Listening</b>  - Comprendere ed eseguire consegne - Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente, ma arricchite di elementi nuovi.  - Comprendere strutture - Comprendere il senso globale di canzoncine, conte, filastrocche e storie  - Arricchire il lessico
2) Riflessioni su intonazione	
3) Espressioni utili per chiedere e dare pronuncia qualcosa	
4) Istruzioni ed indicazioni relative alla realizzazione di un bigliettino augurale.	
5) Semplici frasi di presentazione (nome ed età)	
Amibiti lessicali:  -colours -school objects	Reading  - Leggere e comprendere semplici messaggi con cui si è familiarizzato oralmente - Leggere e comprendere le consegne del libro di testo  Speaking

<ul style="list-style-type: none"> <li>-body</li> <li>-ordinal and cardinal numbers (1-20)</li> <li>-farm animals</li> <li>-home and furniture</li> <li>-feelings (happy, sad, hungry, tired)</li> </ul> <p style="text-align: center;">Civiltà</p> <p>Aspetti della cultura anglossassone:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Christmas</li> <li>-Hallowe'en</li> <li>-Easter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripetere parole e frasi pronunciate dall'insegnante, con l'intonazione e la pronuncia corretta.</li> <li>- Rispondere a domande inerenti argomenti noti dimostrando di aver compreso la richiesta.</li> <li>- Interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi.</li> <li>- Usare la lingua per comunicare in contesti quotidiani.</li> </ul> <p style="text-align: right;">Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Copiare e scrivere parole e semplici frasi, inerenti il sillabo presentato</li> <li>- Completare frasi</li> </ul>
--	---

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Frase affermativa e frase negativa</li> <li>2) Pronomi personali soggetto e pronomi possessivi</li> <li>3) Aggettivi qualificativi, dimostrativi e possessivi</li> </ul>	<p style="text-align: right;">Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano, pronunciate chiaramente.</li> </ul>

- 4) Frasi con i verbi to be e to have
- 5) Letture di brevi storie illustrate o a fumetti inerenti ad ambiti lessicali conosciuti
- 6) Frasi per esprimere gradimento

Ambiti lessicali:

- ordinal and cardinal numbers (20- 50)
- family
- food and drink, fruit and vegetables
- clothes
- wild animals

Civiltà

Struttura geografica della Gran Bretagna-capitali e  
 Union Jack  
 Christmas  
 Hallowe'en  
 Bonfire night  
 S.Valentine day  
 Easter  
 Focus su intonazione e pronuncia  
 Focus sui suoni della lingua

- Comprendere ed eseguire consegne
- Comprendere frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso.
- Comprendere i singoli vocaboli in contesti diversi.
- Arricchire il lessico

Reading

- Leggere e comprendere brevi messaggi o testi, il cui sillabo è noto, oralmente
- Leggere e comprendere consegne di lavoro

Speaking

- Ripetere parole e frasi pronunciate dall'insegnante, con l'intonazione e la pronuncia corretta.
- Rispondere a domande inerenti argomenti noti dimostrando di aver compreso la richiesta.
  - Interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi.
    - Dare e chiedere spiegazioni
  - Usare la lingua per comunicare nel contesto classe
  - Usare la lingua per comunicare in contesti quotidiani o per fare semplici descrizioni

Writing

- Copiare e scrivere parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe
- Completare frasi

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CONOSCENZE	ABILITA'
<p>1) Frase affermativa, frase negativa e interrogativa</p> <p>2) Frasi con i verbi to be e to have</p> <p>3) Letture di brevi storie illustrate o a fumetti inerenti ad ambiti lessicali conosciuti</p> <p>4) Simple present -present continuous</p> <p>5) Possessives adjectives and pronouns</p> <p>6) Dimostrative adjectives</p> <p>7) Interrogative pronouns</p> <p>8) Genitive case (Genitivo sassone)</p> <p>9) Place prepositions (in, on, under, between, behind, next to, in front of)</p> <p style="text-align: right;">Ambiti lessicali:</p> <p>1) Greetings</p> <p>2) Food and drinks</p> <p>3) Numbers (50- 100)</p> <p>4) Family</p> <p>5) School subjects</p> <p>6) Shopping</p> <p>7) Weather</p> <p>8) Months, seasons</p> <p style="text-align: right;">Civiltà</p> <p>Elementi di civiltà legati alle unità del libro di testo</p>	<p style="text-align: right;">Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed eseguire consegne</li> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprendere le strutture proposte nel sillabo delle unità presentate</li> <li>- Comprendere brevi descrizioni, testi orali relativi ad oggetti, luoghi, animali, personaggi, compagni.</li> <li>- Rispondere a domande.</li> <li>- Ascoltare una storia ed identificare i personaggi, luoghi, avvenimenti principali, gesti, azioni e/o immagini.</li> </ul> <p style="text-align: right;">-Arricchire il lessico</p> <p style="text-align: right;">Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere messaggi e brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole o frasi familiari.</li> </ul> <p style="text-align: right;">Speaking</p>

Thanksgiving day  
 Christmas  
 Easter  
 London

- Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all' interlocutore
- Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera della persona.
- Dare e chiedere spiegazioni
- Usare la lingua per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari
- In una drammatizzazione con ruoli dati, dialogare con un compagno utilizzando le espressioni conosciute.

Writing

- Scrivere parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe o in famiglia
  - Completare frasi
  - Scrivere messaggi (biglietti e brevi lettere personali)

CLASSE QUINTA

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITA'
1) Frase affermativa, frase negativa e interrogativa 2) Frasi con i verbi to be e to have 3) Simple present 4) Present continuous di verbi di uso comune 5) Personal pronouns 6) Adjectives 7) Possessive pronouns and adjectives	<p style="text-align: right;">Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed eseguire consegne</li> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprendere le strutture proposte nel sillabo delle unità presentate               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi più o meno brevi e messaggi non accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, frasi e parole basilari</li> </ul> </li> </ul>

- 8) Interrogative pronouns (5W)
- 9) Modal verbs (can)
- 10) Past tense (presentazione)
- 11) Tense to be, to have, regular verbs
- 12) Place repositions (in, on, under, between, behind, next to, in front of)
- 13) Letture di brevi storie illustrate o a fumetti inerenti ad ambiti lessicali conosciuti

Ambiti lessicali:

- Daily routine
- Countries and nationalities
- Places and means of transport
- Jobs

Civiltà

Elementi di civiltà legati alle unità del libro di testo

- London (monuments, parks, government)

- Ascoltare una storia ed identificare i personaggi, luoghi, avvenimenti principali, senza il supporto di gesti/immagini.
- Arricchire il lessico

Reading

- Leggere e comprendere messaggi, segnali indicatori, manifesti pubblicitari
- Leggere e comprendere il contenuto del libro di testo
- Leggere e comprendere il contenuto di semplici libri di narrativa in L2

Speaking

- Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore
- Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera della persona.
- Dare e chiedere spiegazioni
- Usare la lingua per descrivere persone e/o immagini

Writing

- Scrivere parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe o in famiglia
- Completare frasi
- Scrivere biglietti e brevi lettere personali

Riflessione sulla lingua

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative

LIVELLI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

<b>LISTENING</b>	<b>Accettabile</b>	L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale ed identifica parzialmente il tema della comunicazione
	<b>Medio</b>	L'alunno comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica il tema della comunicazione
	<b>Alto</b>	L'alunno comprende correttamente la maggior parte delle espressioni e informazioni specifiche della comunicazione
<b>READING</b>	<b>Accettabile</b>	L'alunno comprendere il senso globale di testi brevi e semplici e ne ricava alcune informazioni
	<b>Medio</b>	L'alunno comprendere autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava la maggior parte delle informazioni
	<b>Alto</b>	L'alunno comprendere pienamente e autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava tutte le informazioni
<b>SPEAKING</b>	<b>Accettabile</b>	L'alunno si esprime in modo semplice e sufficientemente corretto
	<b>Medio</b>	L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato
	<b>Alto</b>	L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato, con buona pronuncia
<b>WRITING</b>	<b>Accettabile</b>	L'alunno scrive vocaboli, o brevi messaggi, con un uso abbastanza corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note

	<b>Medio</b>	<b>L'alunno scrive vocaboli in modo quasi sempre corretto, o brevi messaggi con uso quasi sempre corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note</b>
	<b>Alto</b>	<b>L'alunno scrive vocaboli in modo corretto, o brevi messaggi, usando correttamente lessico, strutture e funzioni linguistiche note</b>

**STORIA - PRIMARIA**

**NUCLEO FONDANTE - USO DELLE FONTI**

<b>CLASSE 1</b>	<b>CLASSE 2</b>	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>•Individuare tracce del proprio vissuto e saperle utilizzare applicando correttamente gli indicatori temporali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Individuare tracce del proprio passato utilizzando adeguatamente gli indicatori temporali.</li><li>•Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li><li>•Conoscere gli studiosi del passato e le tecniche di lavoro da loro utilizzate.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Ricavare da fonti informazioni utili a ricostruire aspetti specifici di una civiltà.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Ricavare da fonti informazioni storiche utili a ricostruire un quadro di civiltà.</li><li>•Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.</li></ul>

**NUCLEO FONDANTE - ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire verbalmente e rappresentare graficamente attività e fatti vissuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire verbalmente e rappresentare graficamente fatti vissuti.</li> <li>• Iniziare a comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo (calendario, orologio...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire verbalmente e rappresentare graficamente fatti narrati.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere linee del tempo e carte storico geografiche relative alle civiltà studiate.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere linee del tempo e carte storico geografiche relative alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>

**NUCLEO FONDANTE – STRUMENTI CONCETTUALI**

<b>CLASSE 1</b>	<b>CLASSE 2</b>	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>•Seguire e comprendere, attraverso l'ascolto, brevi storie.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Seguire e comprendere, attraverso l'ascolto e/o la lettura, storie e racconti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi relativi al passato.</li><li>•Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li><li>•Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (evoluzione dell'uomo).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Conoscere il sistema di misura occidentale del tempo storico (A.C. -D.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li><li>•Conoscere gli aspetti fondamentali delle civiltà studiate.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (A.C. -D.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li><li>•Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.</li></ul>

**NUCLEO FONDANTE - PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

<b>CLASSE 1</b>	<b>CLASSE 2</b>	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>•Rappresentare conoscenze mediante disegni.</li><li>•Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Rappresentare conoscenze e concetti mediante disegni e didascalie.</li><li>•Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi e risorse digitali.</li><li>•Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li><li>•Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte geostoriche, reperti iconografici e consultare testi di vario genere.</li><li>•Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li><li>•Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte geostoriche, reperti iconografici e consultare testi di vario genere.</li><li>•Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li><li>•Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li></ul>

**GEOGRAFIA - PRIMARIA**

**NUCLEO FONDANTE - ORIENTAMENTO**

<b>CLASSE 1</b>	<b>CLASSE 2</b>	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5</b>
<p>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e i binomi locativi.</p> <p>-Eseguire percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche.</p>	<p>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso: indicatori topologici, binomi locativi, punti di riferimento, reticolo geografico.</p>	<p>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.</p>	<p>-Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</p> <p>-Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p>	<p>-Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p>

**NUCLEO FONDANTE - LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**

CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<p>- Riconoscere, tracciare e rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<p>-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti.</p> <p>-Effettuare, rappresentare e descrivere semplici percorsi.</p> <p>-Leggere e interpretare la pianta dello spazio conosciuto.</p>	<p>-Leggere e interpretare semplici mappe e piante basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <p>-Produrre semplici mappe e piante introducendo il concetto di riduzione in scala.</p>	<p>-Analizzare fatti e fenomeni interpretando carte geografiche in diverse scale, carte tematiche e grafici.</p> <p>-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche – amministrative.</p>	<p>-Analizzare fatti e fenomeni interpretando carte geografiche in diverse scale, carte tematiche e grafici.</p> <p>-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative.</p> <p>-Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>-Localizzare alcuni elementi fisici dei continenti.</p>

**NUCLEO FONDANTE - PAESAGGIO**

<b>CLASSE 1</b>	<b>CLASSE 2</b>	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5</b>
<p>-Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio sensoperceptivo e l'osservazione diretta.</p>	<p>- Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>-Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p> <p>-Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano l'ambiente.</p>	<p>- Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>- Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p> <p>-Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</p>	<p>-Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani.</p> <p>-Individuare analogie,differenze ed elementi di particolare importanza ambientale e culturale.</p> <p>-Mettere in relazione la specificità dei paesaggi studiati con gli aspetti climatici,storici, scientifici e antropici connessi.-</p>	<p>-Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p> <p>-Riconoscere e localizzare i principali elementi geografici, fisici e antropici.</p> <p>i</p>

**NUCLEO FONDANTE - REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

<b>CLASSE 1</b>	<b>CLASSE 2</b>	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5</b>
	-Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	-Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.	-Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.  -Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	- Conoscere e applicare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale e amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.  -Individuare e analizzare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee.

**MATEMATICA - PRIMARIA**

<b>NUMERO</b>				
<b>PRIMA</b>	<b>SECONDA</b>	<b>TERZA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro le decine.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo con le centinaia.</b></li> <li>➤ Contare per gruppi un insieme di oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Numerare con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo con le unità di migliaia.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Numerare con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro le decine di migliaia</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Numerare con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo oltre le decine di migliaia.</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Acquisire il concetto di numero nei suoi diversi aspetti (ordinalità e cardinalità).</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Consolidare il concetto di numero nei suoi diversi aspetti (ordinalità e cardinalità).</b></li> <li>➤ <b>Conoscere i numeri pari e i numeri dispari</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Comprendere il significato di frazione e di numero decimale in riferimento ad esperienze concrete.</b></li> <li>➤ <b>Acquisire il concetto di unità frazionaria.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Consolidare il concetto di frazione e di numero decimale anche in riferimento ad esperienze concrete.</b></li> <li>➤ <b>Riconoscere l'unità frazionaria, le frazioni complementari, proprie, improprie e apparenti.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acquisire il concetto di frazione come rapporto tra due numeri.</li> <li>➤ Consolidare il concetto di unità frazionaria, frazione complementare, propria, impropria, apparente e equivalente.</li> <li>➤ Attraverso l'applicazione in contesti noti/situazioni quotidiane/indagini statistiche comprendere il significato di percentuale.</li> <li>➤ Attraverso l'applicazione in contesti noti, comprendere il significato dei numeri interi negativi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20 sia in cifre che in parola.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Leggere e scrivere i numeri naturali.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Leggere e scrivere i numeri naturali.</b></li> <li>➤ <b>Leggere e scrivere frazioni e numeri decimali.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Leggere e scrivere i numeri naturali.</b></li> <li>➤ <b>Leggere e scrivere frazioni e numeri decimali.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e scrivere i numeri naturali.</li> <li>➤ Leggere e scrivere frazioni, numeri decimali, percentuali e numeri relativi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Confrontare raggruppamenti di oggetti rispetto alla loro quantità, utilizzando la simbologia corretta &gt;, &lt; e =.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Confrontare ed ordinare i numeri naturali, utilizzando i simboli &gt;, &lt; e =.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Confrontare ed ordinare i numeri naturali utilizzando i simboli &gt;, &lt; e =.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Confrontare ed ordinare i numeri razionali utilizzando i simboli &gt;, &lt; e =.</b></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Confrontare e</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Rappresentare e</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Posizionare</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare e</li> </ul>

<p><b>ordinare i numeri naturali anche rappresentandoli su linee.</b></p>	<p>ordinare i numeri sulla retta.</p>	<p><b>ordinare i numeri naturali sulla retta.</b></p>	<p><b>correttamente i numeri naturali, le frazioni e i numeri decimali sulla retta numerica.</b></p>	<p>ordinare i numeri naturali, le frazioni e i numeri decimali sulla retta.</p>
<p>➤ <b>Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali.</b></p>	<p>➤ <b>Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali.</b></p>	<p>➤ <b>Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali.</b></p>	<p>➤ <b>Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e decimali.</b></p>	<p>➤ Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e decimali.</p>
<p>➤ <b>Eseguire con materiali (strutturati e non) e mentalmente semplici operazioni di addizione e di sottrazione con i numeri naturali.</b></p> <p>➤ <b>Mettere in relazione addizione e sottrazione.</b></p> <p>➤ <b>Verbalizzare le procedure di calcolo.</b></p> <p>➤ <b>Riconoscere il valore dello 0 e dell'1 nelle operazioni di addizione e sottrazione.</b></p>	<p>➤ Eseguire addizioni e sottrazioni mentalmente, in riga con materiali strutturati e non.</p> <p>➤ Mettere in relazione addizione e sottrazione.</p> <p>➤ Acquisire il concetto di moltiplicazione ed eseguire operazioni di moltiplicazione come addizione ripetuta.</p> <p>➤ Eseguire moltiplicazioni sulla linea dei numeri</p> <p>➤ Eseguire moltiplicazioni come schieramento o reticolo</p> <p>➤ Riconoscere il valore dello 0 e dell'1 nelle operazioni di addizione, sottrazione e moltiplicazione.</p> <p>➤ Conoscere la serie dei multipli fino a dieci.</p>	<p>➤ <b>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali anche utilizzando le proprietà.</b></p> <p>➤ <b>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</b></p> <p>➤ <b>Acquisire il concetto di divisione in parti uguali ed eseguire con materiali (strutturati e non) operazioni di divisione.</b></p> <p>➤ <b>Mettere in relazione moltiplicazione e divisione.</b></p> <p>➤ <b>Moltiplicare e dividere numeri interi per 10-100-1000.</b></p> <p>➤ <b>Riconoscere il valore dello 0 e dell'1 nelle quattro operazioni</b></p>	<p>➤ <b>Eseguire mentalmente operazioni anche utilizzando le proprietà.</b></p> <p>➤ <b>Moltiplicare e dividere numeri decimali per 10-100-1000.</b></p> <p>➤ <b>Individuare multipli e divisori.</b></p> <p>➤ <b>Consolidare la conoscenza del valore dello 0 e dell'1 nelle quattro operazioni.</b></p>	<p>➤ Padroneggiare abilità di calcolo mentale</p> <p>➤ Individuare multipli e divisori.</p> <p>➤ Conoscere e saper utilizzare i criteri di divisibilità.</p> <p>➤ Padroneggiare la conoscenza del valore dello 0 e dell'1 nelle quattro operazioni.</p>
<p>➤</p>	<p>➤ Eseguire le operazioni di addizione e</p>	<p>➤ <b>Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con</b></p>	<p>➤ <b>Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e</b></p>	<p>➤ Eseguire le operazioni tra numeri naturali e decimali</p>

	sottrazione con gli algoritmi scritti usuali.	<b>gli algoritmi scritti usuali.</b>	<b>decimali.</b> ➤ <b>Trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</b>	utilizzando gli algoritmi di calcolo usuali. ➤ Trasformare una frazione in percentuale. ➤ Calcolare i valori percentuali in situazioni di realtà. ➤ Utilizzare percentuali per descrivere situazioni quotidiane e semplici indagini statistiche.
➤ <b>Descrivere con semplici parole le procedure di calcolo.</b>	➤ Descrivere con semplici parole le procedure di calcolo.	➤ <b>Descrivere con parole appropriate le procedure di calcolo.</b>	➤ <b>Descrivere le procedure di calcolo utilizzando la terminologia specifica.</b>	➤ Descrivere le procedure di calcolo utilizzando la terminologia specifica.
➤ <b>Effettuare stime</b>	➤ Effettuare stime	➤ <b>Effettuare stime</b>	➤ <b>Effettuare stime</b>	➤ Effettuare stime

<b>RISOLVERE SITUAZIONI PROBLEMATICHE</b>				
<b>PRIMA</b>	<b>SECONDA</b>	<b>TERZA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>
➤ <b>Scoprire e riconoscere una situazione problematica legata all'esperienza vissuta.</b>	➤ <b>Scoprire e definire una situazione problematica concreta.</b>			
➤ <b>Descrivere e illustrare una semplice situazione problematica.</b>	➤ <b>Raccontare con semplici parole non ancora specifiche le esperienze fatte in diversi contesti e le possibili soluzioni di una situazione problematica.</b> ➤ <b>Ricavare dati utili alla risoluzione di una situazione</b>	➤ Raccontare con parole appropriate, non ancora specifiche, le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione, le riflessioni e le conclusioni. ➤ Ricavare dati utili alla risoluzione di una situazione problematica. ➤ 3. Descrivere il	➤ <b>Raccontare con parole specifiche, le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione e le conclusioni.</b> ➤ <b>Partendo, dall'analisi di una situazione problematica (situazioni reali, testo dato</b>	➤ Raccontare con parole specifiche, le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione e le conclusioni. ➤ Partendo, dall'analisi di una situazione problematica di vario tipo,

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>problematica</b> <b>Descrivere il procedimento risolutivo</b></li> </ul>	<p>procedimento risolutivo di una situazione problematica.</p>	<p><b>dall'insegnante) individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Riflettere sugli errori.</b></li> <li>➤ <b>Risolvere problemi di compravendita</b></li> <li>➤ <b>Risolvere problemi di misura</b></li> </ul>	<p>organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Risolvere problemi di compravendita</b></li> <li>➤ <b>Risolvere problemi di misura</b></li> <li>➤ <b>Risolvere problemi di geometria.</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Esplorare, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche che richiedono l'uso dell'addizione e della sottrazione tra numeri naturali.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esplorare, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche di vario tipo che richiedono l'uso dell'addizione, della sottrazione e della moltiplicazione tra numeri naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche di vario tipo utilizzando le quattro operazioni tra numeri naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche di vario tipo utilizzando le equivalenze ed operazioni con numeri naturali e decimali.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche di vario tipo utilizzando le equivalenze, frazioni e percentuali.</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Risolvere problemi con una domanda e una operazione</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 6. Risolvere problemi con una domanda e una operazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Risolvere problemi con due domande e due operazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Risolvere problemi con più operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Risolvere problemi con più operazioni</li> </ul>

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI				
PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>In situazioni concrete, rilevare uguaglianze e differenze osservando e confrontando oggetti e figure.</b></li> <li>➤ <b>Mettere in relazione</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Rilevare uguaglianze e differenze osservando e confrontando oggetti e figure.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Stabilire e/o individuare relazioni tra gli elementi di gruppi diversi</li> </ul>		

<b>elementi di gruppi diversi</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Classificare oggetti in base ad una proprietà.</b></li> <li>➤ <b>Scoprire la proprietà che ha generato una classificazione.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Classificare oggetti, figure, numeri, in base ad una o più proprietà e rappresentare le classificazioni con opportuni diagrammi.</b></li> <li>➤ <b>Scoprire le proprietà che hanno generato una classificazione.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Ordinare elementi in base ad un criterio assegnato e riconoscere ordinamenti dati.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Ordinare elementi (numeri, oggetti) in base ad uno o più criteri assegnati e riconoscere ordinamenti dati .</b></li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Utilizzare i nessi logici “e” e “non”.</b></li> <li>➤ <b>Utilizzare quantificatori logici</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Conoscere e rappresentare concetti legati ai nessi logici “e” e “non”.</b></li> <li>➤ In situazioni concrete riconoscere eventi certi, possibili, impossibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ In situazioni concrete riconoscere eventi certi, possibili, impossibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Distinguere in semplici contesti eventi certi, possibili, probabili, impossibili</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usare correttamente i quantificatori e i connettivi: “e”, “o”, “se ... allora</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con rappresentazioni iconiche adatte</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Raccogliere dati e rappresentarli in diagrammi, schemi, tabelle.</b></li> <li>➤ <b>Ricavare informazioni da diagrammi, schemi o tabelle.</b></li> <li>➤ 8. Utilizzare il prodotto cartesiano e intuire il significato di moltiplicazione come combinatoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle ( tabella di Carrol, diagrammi di Eulero Venn, diagramma ad albero, grafico a colonna).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Raccogliere e rappresentare dati attraverso semplici indagini con tabelle e grafici.</b></li> <li>➤ <b>Leggere le istruzioni ed eseguire le azioni ricavate da un diagramma di flusso.</b></li> <li>➤ <b>Costruire diagrammi di flusso che rappresentino sequenze lineari,</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricavare e organizzare dati e informazioni sui diversi argomenti di studio da questionari, tabelle e diagrammi.</li> <li>➤ Utilizzare il concetto di media e di moda</li> <li>➤ Pianificare la risoluzione di situazioni problematiche</li> </ul>

			<b>ciclicità, scelte logiche.</b>	attraverso l'uso di schemi, diagrammi ecc.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Misurare grandezze, utilizzando unità arbitrarie.</li> <li>➤ Stimare grandezze. anche attraverso il confronto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Misurare grandezze, utilizzando unità arbitrarie.</li> <li>➤ Stimare grandezze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare grandezze misurabili nell'osservazione di oggetti e fenomeni.</li> <li>➤ Effettuare misurazioni con unità di misura arbitrarie e convenzionali.</li> <li>➤ Prevedere le unità di misura più adatte da utilizzare in situazioni di misurazione reali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Effettuare misurazioni con unità di misura convenzionali.</b></li> <li>➤ <b>Compiere confronti diretti e indiretti e ordinamenti in relazione a diverse grandezze (massa, capacità, angoli, lunghezza).</b></li> <li>➤ <b>Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune nella misurazione di lunghezze, massa e capacità.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune nella misurazione aree.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e utilizzare banconote e monete in euro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere il valore di banconote e monete in euro; effettuare cambi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Conoscere e utilizzare il sistema monetario per affrontare situazioni problematiche riferite ai contesti di vita.</b></li> </ul>	

<b>SPAZIO E FIGURE</b>				
<b>PRIMA</b>	<b>SECONDA</b>	<b>TERZA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Riconoscere, descrivere e acquisire le principali relazioni spaziali prendendo come riferimento sia se stessi,</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Riconoscere, descrivere e acquisire le principali relazioni spaziali</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Orientarsi nello spazio utilizzando anche il piano cartesiano</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Riconoscere, descrivere e acquisire le principali relazioni spaziali utilizzando la terminologia</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Riconoscere, descrivere e acquisire le principali relazioni spaziali utilizzando</b></li> </ul>

<p>sia altre persone o oggetti usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, ...).</p>			<p>adeguata.</p>	<p>con sicurezza la terminologia specifica.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire percorsi a partire da istruzioni o da rappresentazioni e descrivere o rappresentare semplici percorsi sperimentati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Orientarsi nello spazio utilizzando il piano cartesiano.</li> <li>➤ Rappresentare ed eseguire percorsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare ed eseguire percorsi</li> <li>➤ Consolidare i concetti di direzione e posizione.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere le caratteristiche delle linee (aperte/chiuso, semplici/non semplici, retta, spezzata, curva, mista).</li> <li>➤</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acquisire i concetti di linea, punto e piano</li> <li>➤ Riconoscere le caratteristiche delle linee (aperte/chiuso, semplici/non semplici, retta, spezzata, curva, mista) e saperle classificare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Consolidare i concetti geometrici di linea, punto e piano.</li> <li>➤ Riconoscere le caratteristiche di linea curva, retta, semiretta e segmento, all'interno del piano finito.</li> <li>➤ Acquisire il concetto di parallelismo e incidenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Consolidare il concetto di parallelismo e incidenza.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere regioni e confini.</li> <li>➤ In situazioni ludiche ed esperienziali utilizzare la simmetria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere regioni e confini.</li> <li>➤ Utilizzare la simmetria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acquisire il concetto di perimetro e di estensione.</li> <li>➤ Riconoscere ed utilizzare simmetrie, semplici traslazioni e rotazioni.</li> <li>➤ Realizzare rimpicciolimenti ed ingrandimenti di figure piane anche utilizzando quadrettature diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere i concetti di congruenza, isoperimetria, equiestensione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sperimentare: isoperimetrie, equiestensioni e congruenze</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere nella realtà e denominare le principali forme geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Denominare e rappresentare le principali figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acquisire il concetto di angolo.</li> <li>➤ Esplorare modelli di figure geometriche; costruire/disegnare le principali figure geometriche esplorate.</li> <li>➤ Classificare le principali figure geometriche in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Consolidare il concetto di angolo.</li> <li>➤ Riconoscere, misurare, classificare e denominare gli angoli (piatto, retto, giro, nullo, acuto, ottuso).</li> <li>➤ Utilizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrivere e classificare figure piane in base ai loro elementi significativi</li> <li>➤ Riconoscere e utilizzare rotazioni, traslazioni e simmetrie</li> <li>➤ Utilizzare</li> </ul>

		<p>base ad alcune proprietà (poligoni, non poligoni, numero di lati).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Partendo da osservazioni ed esperienze concrete riconoscere isometrie.</li> <li>➤ Denominare e classificare le principali figure solide</li> <li>➤ Riconoscere vertici, spigoli e facce</li> <li>➤ Riduzioni e ingrandimenti.</li> </ul>	<p>correttamente lo strumento per misurare ampiezze angolari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Costruire e disegnare con strumenti vari e con materiali appropriati e diversificati alcune figure geometriche.</li> <li>➤ Classificare le principali figure geometriche in base ad alcune proprietà</li> <li>➤ Riprodurre semplici figure eseguendo rimpicciolimenti, ingrandimenti ed isometrie</li> <li>➤ Trovare il perimetro</li> <li>➤ Acquisire il concetto di concavità e convessità</li> </ul>	<p>correttamente lo strumento per misurare ampiezze angolari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Costruire e disegnare con strumenti vari e con materiali appropriati e diversificati alcune figure geometriche.</li> <li>➤ Determinare il perimetro e l'area dei principali poligoni</li> <li>➤ Operare con la riduzione in scala</li> </ul>
--	--	---	---	--

MATEMATICA

**INDICAZIONI METODOLOGICHE ED ESPERIENZE**

CLASSE 1

CLASSE 2

CLASSE 3

CLASSE 4

CLASSE 5

<p style="text-align: center;"><b>NUMERO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esperienze di seriazione con diversi criteri (peso calore altezze ruvidità, tonalità ...)</li> <li>➤ Classificare cogliere uguaglianze e differenze fra gruppi di oggetti (insiemi e sottoinsiemi)</li> <li>➤ Contare qualsiasi gruppo di oggetti facendo corrispondere il gesto al numero indicando l'oggetto in conteggio</li> <li>➤ Ogni esperienza terrà conto di tre livelli di apprendimento: corporeo, manipolatorio, grafico/simbolico (astratto)</li> <li>➤ Formare insiemi di oggetti per stabilirne la quantità (potenza dell'insieme )</li> <li>➤ Interpretare la realtà dal punto di vista quantitativo utilizzando quantificatori.</li> <li>➤ Far eseguire mentalmente addizioni, utilizzando materiale strutturato e non</li> <li>➤ Far eseguire mentalmente addizioni utilizzando le dita delle mani</li> <li>➤ Far eseguire mentalmente addizioni</li> <li>➤ Cifrino - Dalla narrazione</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>NUMERO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare la linea dei numeri</li> <li>➤ Utilizzare materiale strutturato e non (abaco, oggetti, linea del 20)</li> <li>➤ Eseguire la moltiplicazione come addizione ripetuta</li> <li>➤ Memorizzare le tabelline entro il 10</li> <li>➤ Eseguire addizioni e sottrazioni con l'abaco e in colonna con e senza il cambio.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PROBLEMA</b></p> <p style="text-align: center;">La realtà e l'esperienza degli alunni saranno il punto di partenza di tutte le attività logico-matematiche.</p> <p style="text-align: center;">Le fasi più significative saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ partire da attività e giochi scelti tra quelli tradizionalmente presenti negli ambienti di vita del bambino;</li> <li>➤ dare ampio spazio ad attività manipolative, rappresentative, sperimentali, utilizzando materiali strutturati e non (blocchi logici, striscia numerica, disegni, illustrazioni, schemi, grafici, diagrammi, macchine, schede appositamente preparate);</li> <li>➤ staccarsi gradualmente</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>NUMERO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Giochi corporei e manipolativi</li> <li>➤ Utilizzo di materiale strutturato (abaco, blocchi logici, numeri in colore) e non (costruzioni, scatole, oggetti, arredi presenti in classe)</li> <li>➤ Brainstorming e discussione in classe</li> <li>➤ Lezioni frontali</li> <li>➤ Giochi ed esercizi collettivi a gruppi e individuali</li> <li>➤ Verbalizzazione</li> <li>➤ Trasferimento sul piano iconico-rappresentativo dell'esperienza vissuta</li> <li>➤ Simbolizzazione</li> <li>➤ <b>Uso di schede operativo-didattiche</b></li> <li>➤ Giochi ed esercizi collettivi</li> <li>➤ <b>Utilizzo di strumenti concreti per ripartire una quantità in parti uguali</b></li> <li>➤ Avvio al concetto di numero decimale facendo corrispondere il numero frazionario ai multipli e ai sottomultipli dei campioni delle misure di lunghezza arbitrarie e convenzionali</li> <li>➤ Avvio al concetto di numero decimale attraverso l'uso dell'euro</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PROBLEMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Giochi corporei e manipolativi</li> <li>➤ Utilizzo di materiale strutturato (abaco, blocchi logici, numeri in colore) e non (costruzioni, scatole, oggetti, arredi presenti in classe)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>NUMERO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Attività anche ludiche che prevedono l'utilizzo di materiale strutturato e non (</li> <li>➤ Brainstorming e discussione in classe</li> <li>➤ Attività laboratoriali che favoriscono l'applicazione delle conoscenze acquisite</li> <li>➤ Giochi motori</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PROBLEMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Attività di gruppo per la risoluzione di situazioni problematiche</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>MISURAZIONE DATI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Costruire campioni convenzionali e utilizzarli per la misurazione di superfici, mettendoli in rapporto fra di loro</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Giochi motori per la comprensione del concetto di linea, retta e angolo</b></li> <li>➤ <b>Giochi con il corpo per scoprire nell'ambiente circostante forme e dimensioni</b></li> <li>➤ <b>Eseguire esercizi percorrendo il perimetro di figure tracciate sul pavimento</b></li> <li>➤ <b>Analizzare il perimetro delle figure utilizzando dei bastoni</b></li> <li>➤ <b>Fare esercizi nel piano finito con due corde e riflettere sulle possibili posizioni che possono</b></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>NUMERO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Brainstorming e discussione in classe</li> <li>➤ <b>Utilizzando la tabella dei periodi, dalla classe delle unità semplici a quella dei miliardi, analizzare il valore posizionale delle cifre e la lettura dei grandi numeri.</b></li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>Fasi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>scomporre grandi numeri, interi e decimali, inizialmente con l'aiuto della tabella e successivamente ricordando il valore posizionale delle cifre</b></li> <li>2. <b>comporre e scomporre numeri in forma polinomiale</b></li> <li>3. <b>riconoscere il valore posizionale di una cifra all'interno del numero</b></li> <li>4. <b>confrontare numeri interi e decimali usando i simboli &gt;, &lt;, = mediante l'analisi a partire dalla cifra più a sinistra e con lo stesso valore</b></li> <li>5. <b>ordinare numeri interi e decimali in modo crescente e</b></li> </ol>
---	---	---	---	---

<p>all'apprendimento dei numeri</p> <p style="text-align: center;"><b>PROBLEMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Far corrispondere ad azioni di trasformazione, nella realtà, l'operazione matematica di addizione o di sottrazione: salire e scendere le scale, andare avanti e indietro, aggiungere e togliere, avvicinarsi ed allontanarsi</li> <li>➤ Far riunire due realtà quantitative presenti simultaneamente per ottenere una nuova realtà e rappresentare tale operazione con l'addizione</li> <li>➤ Far eseguire mentalmente sottrazioni, utilizzando materiale strutturato e non</li> <li>➤ Far eseguire mentalmente sottrazioni utilizzando le dita delle mani</li> <li>➤ Far eseguire mentalmente sottrazioni</li> <li>➤ Interpretare situazioni della realtà dal punto di vista matematico utilizzando in modo appropriato i numeri e le operazioni di addizione e sottrazione</li> <li>➤ Lettura ed</li> </ul>	<p>dalla fase manipolativa per giungere alle rappresentazioni grafiche e quindi alle relative immagini mentali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ utilizzare le informazioni più varie, abituando il bambino ad avvalersi di strategie personali e procedimenti diversi per arrivare al risultato.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Il metodo di lavoro si baserà anche su attività laboratoriali con l'utilizzo di schede operative di verifica e di preparazione attraverso lavori di gruppo, a coppie e individuali, attività di ricerca-scoperta, giochi matematici, giochi logici.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>MISURAZIONE DATI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzo di strumenti di misurazione convenzionali e non (quadretto, oggetto campione)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Approfondire i concetti spaziali</b></li> <li>➤ <b>Ripetere il lavoro a livello manipolatorio sul piano del banco</b></li> <li>➤ <b>Compilare schede</b> Eeguire dei percorsi utilizzando i concetti spaziali Rappresentare i percorsi sul quaderno con linee</li> <li>➤ <b>Utilizzare materiale strutturato e non.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Brain storming e discussione in classe</li> <li>➤ Lezioni frontali</li> <li>➤ Giochi ed esercizi collettivi a gruppi e individuali</li> <li>➤ Verbalizzazione</li> <li>➤ Trasferimento sul piano iconico-rappresentativo dell'esperienza vissuta</li> <li>➤ Simbolizzazione</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>MISURAZIONE DATI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Raccolta di dati</li> <li>➤ Rappresentazione dei dati mediante tabelle, grafici e diagrammi</li> <li>➤ Lettura e rappresentazione di relazioni mediante diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>➤ Giochi ed esercizi collettivi a gruppi e individuali</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Rappresentare il punto come posizione di partenza o di arrivo indicata da un segnaposto sul piano del pavimento</b></li> <li>➤ <b>Eeguire dei percorsi mantenendo la direzione ed evidenziarli con delle corde</b></li> <li>➤ <b>Confrontare percorsi diversi evidenziando uguaglianze e differenze</b></li> <li>➤ <b>Rappresentare i percorsi sul quaderno con linee</b></li> <li>➤ <b>Costruire poligoni con corde sul piano del pavimento</b></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>assumere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Rappresentare a livello grafico le due linee che mantengono la stessa direzione</b></li> <li>➤ <b>Classificazione dei quadrilateri secondo il parallelismo</b></li> <li>➤ <b>Manipolare le figure geometriche costruite prima con il cartoncino e poi su geopiano per individuare varianze ed invarianze riferite a concavità - convessità, forma e perimetro</b></li> <li>➤ <b>Utilizzare il goniometro</b></li> <li>➤ <b>Misurare l'ampiezza angolare utilizzando i dischi trasparenti delle ore e dei minuti</b></li> <li>➤ <b>Misurare le ampiezze angolari utilizzando il goniometro</b></li> <li>➤ <b>Far intuire al bambino che il "grado", unità di misura convenzionale, è un piccolo cambiamento di direzione</b></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>decescente</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. <b>completare sequenze, data una regola</b></li> <li>7. <b>individuare la regola, data una sequenza</b></li> <li>8. <b>eseguire operazioni con la prova e controllare il risultato della prova</b></li> <li>9. <b>significato di potenza ed elementi della potenza (base ed esponente)</b></li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>PROBLEMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Attività di gruppo per la risoluzione di situazioni problematiche</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>MISURAZIONE DATI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Costruire campioni convenzionali e utilizzarli per la misurazione di superfici, mettendoli in rapporto fra di loro</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Ricostruire la perpendicolarità rispettando le tre fasi (corporea, manipolatoria e simbolica) trovare la perpendicolarità nella realtà</b></li> <li>➤ <b>Classificare i poligoni secondo la perpendicolarità o altre proprietà</b></li> </ul>
---	---	--	---	---

<p>individuazione delle parole chiave del problema</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Giochi di simulazione ed azione</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>MISURAZIONE DATI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzo di strumenti di misurazione convenzionali e non (quadretto, oggetto campione)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Utilizzo di materiale strutturato e non (blocchi logici, oggetti di uso quotidiano)</b></li> <li>➤ Utilizzo di strumenti di misurazione convenzionali e non (quadretto, righello, oggetto campione)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>disegnare poligoni sul quaderno facendo uso del righello</b></li> <li>➤ <b>riconoscere e denominare gli elementi del poligono</b></li> <li>➤ <b>Analizzare figure geometriche trovando uguaglianze, differenze e simmetrie</b></li> <li>➤ <b>Giochi ed esercizi collettivi</b></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Utilizzare la tecnica dei ricoprimenti rapportando la superficie ai campioni non convenzionali e poi convenzionali</b></li> <li>➤ <b>Costruire campioni convenzionali e utilizzarli per la misurazione di superfici, mettendoli in rapporto fra di loro</b></li> <li>➤ <b>Manipolare le figure geometriche riprodotte su cartoncino individuando le varianze e le invarianze riferite alle equiestensioni</b></li> </ul>
---	--	---	--	--

**SCIENZE - PRIMARIA**

<b>NUCLEO FONDANTE-ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI (classe quarta e quinta)</b>				
<b>CLASSE 1</b>	<b>CLASSE 2</b>	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5</b>
<p><b>-Raggruppare per somiglianze e differenze</b></p> <p><b>-Osservare per descrivere caratteristiche e proprietà della realtà circostante.</b></p>	<p><b>-Osservare, descrivere, comporre, scomporre, confrontare oggetti, materiali.</b></p>	<p><b>-Osservare a occhio nudo o con appropriati strumenti una porzione di ambiente vicino e individuare gli elementi che lo caratterizzano.</b></p> <p><b>-Seriare e classificare oggetti/ fenomeni/ esseri viventi in base alle loro caratteristiche.</b></p> <p><b>-Descrivere la realtà osservata utilizzando il linguaggio scientifico.</b></p>	<p><b>-Individuare le proprietà dei materiali.</b></p> <p><b>-Riconoscere i principali fenomeni naturali</b></p>	<p><b>- Riconoscere le principali caratteristiche del nostro sistema solare.</b></p> <p><b>- Cogliere la differenza tra le varie forme di energia.</b></p>
<b>NUCLEO FONDANTE-OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>				
<b>CLASSE 1</b>	<b>CLASSE 2</b>	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5</b>
<p><b>-Utilizzare i cinque sensi per individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.</b></p> <p><b>-Formulare ipotesi e</b></p>	<p><b>-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.</b></p> <p><b>-Osservare i momenti significativi nella vita di piante</b></p>	<p><b>- Conoscere la struttura di un elemento sperimentando (vivente o non vivente).</b></p>	<p><b>- Individuare le trasformazioni degli elementi dell'ambiente circostante utilizzando strumenti appropriati</b></p>	<p><b>- Osservare e sperimentare forme di energia.</b></p> <p><b>- Osservare e sperimentare la fisiologia di alcuni organi/ apparati.</b></p>

<b>previsioni sull'andamento di un esperimento.</b>	<b>e animali (ciclo vitale).</b>  <b>- Formulare ipotesi e verificarle utilizzando esperimenti adeguati.</b>			
---	--	--	--	--

<b>NUCLEO FONDANTE-L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>				
<b>CLASSE 1</b>	<b>CLASSE 2</b>	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5</b>
<b>-Avere consapevolezza della struttura del proprio corpo (parti del corpo, i cinque sensi).</b>  <b>-Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi.</b>	<b>-Comprendere, analizzare e descrivere fenomeni della realtà naturale nella vita quotidiana.</b>  <b>- Riconoscere le caratteristiche di viventi e non viventi.</b>  <b>- Riconoscere parte delle piante.</b>  <b>- Riconoscere in altri organismi viventi, anche in relazione ai loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</b>	<b>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli ambienti.</b>  <b>- Riconoscere le principali interazioni tra natura e uomo; individuare le principali problematicità.</b>  <b>- Stimolare comportamenti responsabili relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</b>	<b>-Riconoscere attraverso l'esperienza che ogni essere vivente è in relazione con altri esseri viventi nel proprio ambiente.</b>  <b>-Classificare i viventi</b>	<b>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</b>  <b>- Avere cura del proprio corpo e della propria salute.</b>

MUSICA -PRIMARIA

<b>NUCLEO FONDANTE -EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO</b>				
<b>CLASSE 1</b>	<b>CLASSE 2</b>	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5</b>
<b>Far precedere ogni attività musicale dall'ascolto</b>	<b>Tramite l'ascolto discriminare suoni e rumori. Riconoscere i principali strumenti musicali</b>	<b>Ascoltando vari brani riconoscere gli strumenti musicali</b>	<b>Ascoltare brani musicali di generi vari, riconoscere gli strumenti musicali e le loro famiglie</b>	<b>Conoscere autori, genere, epoca e strumenti musicali dei brani che ascolto</b>

NUCLEO FONDANTE - INTONAZIONE				
CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Iniziando dal vocalizzo sillabico, avviare i bambini al canto spontaneo di semplici filastrocche	Sperimentare e comprendere piano/forte; acuto/grave; lento/veloce	Attraverso il canto, percepire le potenzialità della voce rispetto all'altezza dei suoni	Riconoscere note e cantarle	Avviare al solfeggio cantato (durata delle note)

NUCLEO FONDANTE - RITMICA				
CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Promuovere tramite il movimento la percezione corporea e il senso del ritmo	Riprodurre la pulsazione utilizzando piedi e mani.	Riconoscere la base ritmica dei brani ascoltati.	Accompagnare i canti con i movimenti del corpo, approfondire la pulsazione	Riconoscere la base ritmica dei brani ascoltati e riprodurla con il corpo

NUCLEO FONDANTE - NOTAZIONE				
CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Elaborare graficamente i suoni utilizzando simboli prestabiliti	Avviare alla notazione non convenzionale	Conoscere le note musicali e la loro storia.	Riconoscere le note sul pentagramma.	Posizionare le note sul pentagramma.

NUCLEO FONDANTE - PRATICA VOCALE				
CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Riprodurre filastrocche accompagnate da movimenti corporei	Eseguire semplici canti accompagnati da movimenti e danze	Cantare le note, eseguire canti semplici con lo studio della scala delle note	Cantare le note rispettando piano/forte, lento/veloce;	Approfondire lo studio della voce e delle sue potenzialità.

NUCLEO FONDANTE - PRATICA STRUMENTALE				
CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Suonare con il corpo	Costruzione di semplici strumenti a percussione.	Accompagnare il canto con strumenti a percussione.	Utilizzare semplici strumenti musicali presenti nella scuola.	Proseguire la semplice sperimentazione di strumenti musicali presenti nella scuola.

### ARTE E IMMAGINE - PRIMARIA

NUCLEO FONDANTE - ESPRIMERSI E COMUNICARE

CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<p>-Utilizzare le conoscenze relative al linguaggio visuale, per produrre varie tipologie di testi visivi: espressivi, narrativi ed esprimere le proprie emozioni.</p> <p>-Rappresentare la figura umana seguendo uno schema corporeo di base per raffigurare se stesso e gli altri.</p> <p>-Rielaborare in modo personale le immagini con alcune semplici tecniche e con materiali utilizzati in modo basilare, per sviluppare l'aspetto ludico</p>	<p>-Utilizzare le conoscenze e sviluppare alcune abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi: espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi.</p> <p>-Rielaborare in modo personale le immagini con alcune tecniche, materiali e strumenti diversificati utilizzati in modo basilare per esprimere le proprie emozioni, per sviluppare l'aspetto ludico.</p> <p>-Arricchire di particolari la rappresentazione della figura umana inserendola e relazionandola allo spazio circostante per esprimere le proprie esperienze.</p>	<p>-Conoscere e avere abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi, espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi, per rielaborare in modo creativo</p> <p>-Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati: grafico-espressivi, pittorici e plastici.</p> <p>-Perfezionare la rappresentazione di alcuni aspetti della figura umana per esprimere le proprie emozioni.</p>	<p>-Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p> <p>-Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali) per comunicare la propria identità e il gusto estetico.</p>	<p>-Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi.</p> <p>-Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati per esprimersi, per avviarsi a comunicare la propria identità e il proprio gusto estetico e confrontarsi con quello altrui.</p>

**NUCLEO FONDANTE – OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
----------	----------	----------	----------	----------

<p>-Osservare la realtà ed utilizzare il disegno ed i colori per rappresentarla.</p> <p>-Osservare le immagini, per esprimere un gradimento personale.</p>	<p>-Osservare, leggere e comprendere immagini di diverso tipo per riconoscere la realtà.</p>	<p>-Leggere, comprendere e descrivere immagini di diverso tipo</p>	<p>-Osservare, esplorare, descrivere le immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip) per diventare sempre più consapevole dei messaggi ed avviarsi alla costruzione di un pensiero critico.</p>	<p>-Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip) per essere sempre più consapevole dei messaggi che comunicano ed avviarsi alla costruzione di un pensiero critico.</p>
--	--	--	---	--

**NUCLEO FONDANTE - COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

<b>CLASSE 1</b>	<b>CLASSE 2</b>	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5</b>
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

<p>-Osservare semplici opere d'arte , per esprimere un gradimento personale.</p>	<p>-Osservare, descrivere immagini e brevi filmati per esprimere un semplice opinione e/o gradimento personale.</p> <p>-Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte: forme, linee, colore, alcune tecniche, materiali, per imparare a conoscerli e utilizzarli.</p>	<p>-Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini, opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.), con la guida dell'insegnante per iniziare a sviluppare un giudizio critico.</p> <p>-Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte (forme, linee, colore, alcune tecniche, materiali) per imparare a conoscerli, ad utilizzarli e a fruirne con maggior consapevolezza.</p> <p>-Avviare alla conoscenza di alcuni beni artistici presenti nel proprio territorio per manifestare sensibilità e rispetto</p>	<p>-Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi e espressivi.</p> <p>-Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria per ampliare e confrontare le conoscenze storiche artistiche di altre civiltà vicine o lontane</p> <p>-Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>-Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi, espressivi e comunicativi.</p> <p>- Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria per ampliare e confrontare le conoscenze storiche artistiche di altre civiltà vicine o lontane.</p> <p>-Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti in un territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia e per la loro valorizzazione.</p>
--	--	---	---	--

**EDUCAZIONE FISICA – PRIMARIA**

**NUCLEO FONDANTE – IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

<b>CLASSE 1</b>	<b>CLASSE 2</b>	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5</b>
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) in forma successiva.</li> <li>• Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</li> <li>• Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>• Consolidare gli schemi motori e posturali, coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro.</li> <li>• Riconoscere e rinforzare la propria lateralità.</li> <li>• Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico.</li> <li>• Orientarsi all'interno di uno spazio strutturato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) in forma successiva e simultanea.</li> <li>• Conoscere le varie potenzialità del movimento e utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi e non.</li> <li>• Sviluppare la lateralità, orientarsi nello spazio.</li> <li>• Controllare l'equilibrio del proprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, arrampicarsi, strisciare).</li> <li>• Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• Eseguire sequenze motorie precedentemente visualizzate.</li> <li>• Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare ed usare in maniera successiva e simultanea gli schemi motori di base combinandoli fra loro per svolgere attività di gioco-sport.</li> <li>• Gestire e misurare la propria forza in relazione al lavoro richiesto.</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</li> </ul>
--	---	--	--	--

**NUCLEO FONDANTE - IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

<b>CLASSE 1</b>	<b>CLASSE 2</b>	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5</b>
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando i cinque sensi.</li> <li>• Usare il corpo a livello di gioco simbolico, mimare semplici situazioni.</li> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> <li>• Assumere diverse posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare e verbalizzare le sensazioni vissute.</li> <li>• Riconoscere l'intensità del ritmo e del suono muovendosi adeguatamente.</li> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> <li>• Assumere e controllare in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Drammatizzare e partecipare ad esperienze ritmico-musicali.</li> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> <li>• Assumere e controllare in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> <li>• Assumere e controllare in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso le esperienze ritmico-musicali.</li> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> <li>• Assumere e controllare in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>
---	--	--	---	--

**NUCLEO FONDANTE – IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

**CLASSE 1**

**CLASSE 2**

**CLASSE 3**

**CLASSE 4**

**CLASSE 5**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità di giochi di movimento, individuali e di gruppo.</li> <li>• Partecipare a giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra comprendendo e rispettando indicazioni e regole.</li> <li>• Riconoscere i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.</li> <li>• Riconoscere il “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento, individuali e di squadra.</li> <li>• Partecipare a giochi della tradizione popolare, comprendendo e rispettando indicazioni e regole.</li> <li>• Cominciare ad assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo.</li> <li>• Cooperare e interagire positivamente con gli altri.</li> <li>• Riconoscere il “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra.</li> <li>• Partecipare a giochi della tradizione popolare, comprendendo e rispettando indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare a giochi di movimento, individuali e di squadra.</li> <li>• Collaborare con gli altri, comprendendo e rispettando indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente a giochi e attività che favoriscano l’assunzione di atteggiamenti positivi.</li> <li>• Riconoscere ed accettare la figura del caposquadra.</li> <li>• Rispettare le regole dei giochi.</li> <li>• Prendere consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.</li> <li>• Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità.</li> <li>• Partecipare a giochi della tradizione popolare comprendendo e rispettando indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare a giochi propedeutici ad alcune attività sportive (minivolley, minibasket...).</li> <li>• Acquisire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra, cooperando e confrontandosi lealmente.</li> <li>• Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione.</li> <li>• Conoscere le regole essenziali di alcune discipline sportive.</li> <li>• Accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>
---	--	--	--	--

		sportiva.	<p>progressivamente le regole di alcuni giochi sportivi.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipare ad attività ludiche di collaborazione, confronto, competizione costruttiva.</li><li>• Assumere responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.</li></ul>	
--	--	-----------	--	--

**NUCLEO FONDANTE – SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato alcuni attrezzi e spazi.</li> <li>• Approcciarsi ai principi di una corretta alimentazione.</li> <li>• Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi.</li> <li>• Conoscere i principi di una corretta alimentazione.</li> <li>• Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare alle attività di gioco nel rispetto delle regole e delle norme di sicurezza.</li> <li>• Mettere in pratica le conoscenze acquisite inerenti ad una sana e corretta alimentazione.</li> <li>• Acquisire consapevolezza dei cambiamenti della respirazione in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi.</li> <li>• Partecipare alle attività di gioco nel rispetto delle regole e delle norme di sicurezza.</li> <li>• Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria e le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.</li> <li>• Adottare un sano stile di vita basato sul legame tra corretta alimentazione ed esercizio fisico.</li> <li>• Comprendere la stretta relazione tra fare attività sportiva e seguire una sana alimentazione, per migliorare la salute del nostro corpo e coglierne l'importanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi.</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria, sapendo riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>

## TECNOLOGIA – PRIMARIA

### NUCLEO FONDANTE – VEDERE E OSSERVARE

CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<ul style="list-style-type: none"><li>-Esplorare l'ambiente scuola e scoprire la funzione dei vari spazi.</li><li>-Disegnare elementi del mondo artificiale.</li><li>-Descrivere l'ambiente casa.</li><li>-Osservare e classificare semplici materiali: carta, plastica, legno, vetro, metallo.</li><li>-Discriminare materiali per la raccolta differenziata.</li><li>-Osservare e classificare semplici oggetti di uso comune sia a scuola che a casa, rappresentare le varie parti nominandole correttamente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Rappresentare e descrivere oggetti e strumenti di uso comune, individuarne forma, componenti e funzioni.</li><li>-Analizzare e riconoscere i materiali utilizzati nelle varie componenti degli oggetti.</li><li>-Osservare il PC e le diverse componenti, nominare correttamente le parti e riconoscerne la funzione.</li><li>-Conoscere semplici programmi informatici (paint, videoscrittura,...ecc.) e le caratteristiche d'uso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li><li>-Osservare e descrivere oggetti (bussola, clessidra...), cogliendone caratteristiche e funzioni.</li><li>-Classificare semplici materiali scoprendone le principali caratteristiche: pesantezza, leggerezza, fragilità, plasticità, galleggiamento.</li><li>-Leggere istruzioni e realizzare manufatti.</li><li>-Leggere e cogliere le informazioni principali da semplici etichette, istruzioni, volantini.</li><li>-Conoscere semplici programmi informatici (paint, videoscrittura, e di calcolo...ecc.) e le caratteristiche d'uso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Osservare oggetti, progettarne la realizzazione, scegliendo il materiale più adatto (ad esempio per realizzare delle piramidi: papiro, carta...).</li><li>-Leggere e confrontare informazioni da semplici etichette, istruzioni, volantini, inviti.</li><li>-Ampliare la conoscenza di alcuni programmi informatici.</li><li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Osservare le caratteristiche di diversi oggetti di uso quotidiano.</li><li>-Osservare le trasformazioni che la materia subisce sia in natura, sia all'interno del corpo umano.</li><li>- Impiegare alcuni strumenti (goniometro, compasso, riga, squadra) per realizzare linee parallele, perpendicolari e alcuni poligoni regolari.</li><li>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi anche con l'ausilio di nuove tecnologie.</li><li>-Conoscere le caratteristiche principali di diversi programmi e sapervi accedere in base alla loro funzione.</li><li>-Leggere e confrontare informazioni da etichette, istruzioni, volantini, inviti</li></ul>

### NUCLEO FONDANTE – PREVEDERE E IMMAGINARE

CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
----------	----------	----------	----------	----------

<p>-Osservare i materiali presenti nell'ambiente scolastico.</p> <p>-Conoscere le principali regole di sicurezza per attuare correttamente il piano di evacuazione a scuola.</p>	<p>-Individuare le proprietà dei materiali presenti nell'ambiente scolastico.</p> <p>-Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe.</p> <p>-Conoscere le principali regole di sicurezza per attuare correttamente il piano di evacuazione a scuola, conoscere la funzione della segnaletica.</p>	<p>-Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe.</p> <p>-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>-Conoscere le principali regole di sicurezza per attuare correttamente il piano di evacuazione a scuola; approfondire la funzione della segnaletica.</p>	<p>-Ipotizzare l'utilizzo dei diversi materiali per realizzare oggetti con materiale riciclato.</p> <p>-Utilizzare la tecnologia per ampliare le proprie conoscenze (ricerche, schemi...) seguendo precise indicazioni.</p> <p>-Progettare le varie fasi per la fabbricazione di un manufatto, scegliendo materiali ed attrezzi necessari.</p> <p>-Conoscere le regole di sicurezza a scuola ed essere in grado di leggere ed interpretare correttamente la simbologia usata.</p> <p>☑ Prevedere le conseguenze di comportamenti inadeguati.</p>	<p>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari.</p> <p>-Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</p> <p>-Organizzare una visita d'istruzione usando anche internet per reperire notizie ed informazioni.</p> <p>-Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, prevederne l'impatto ambientale.</p> <p>-Conoscere le regole di sicurezza a scuola ed essere in grado di leggere ed interpretare correttamente la simbologia usata.</p> <p>-Prevedere le conseguenze di comportamenti inadeguati e attivarsi per prevenirli.</p>
--	---	--	--	--

<b>NUCLEO FONDANTE - INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>				
<b>CLASSE 1</b>	<b>CLASSE 2</b>	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Smontare semplici oggetti o dispositivi comuni.</li> <li>-Realizzare un oggetto in cartoncino seguendo delle istruzioni e descrivendo oralmente la sequenza delle operazioni.</li> <li>-Classificare oggetti in base alla funzione e all'utilizzo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Smontare un semplice oggetto, rappresentare e descrivere le varie parti.</li> <li>-Recuperare e riutilizzare semplici oggetti per funzioni diverse da quella di origine.</li> <li>-Realizzare semplici manufatti seguendo istruzioni date per diverse ricorrenze.</li> <li>-Eeguire interventi di decorazione in ambito scolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scomporre semplici oggetti o dispositivi comuni per coglierne il meccanismo.</li> <li>-Realizzare oggetti (bussola e clessidra) seguendo semplici istruzioni.</li> <li>-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Costruire oggetti e descrivere strumenti usati, i materiali e la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Progettare e realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>-Smontare e rimontare oggetti e meccanismi.</li> <li>-Approfondire l'uso di programmi utili per la realizzazione di progetti</li> </ul>
---	--	---	--	--