

Descrittori per la valutazione disciplinare

ITALIANO

Competenza europea – Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale	4 in modo fortemente lacunoso e carente
Ascolto comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente; - applica tecniche di supporto all'ascolto (presa di appunti, parole-chiave ecc.) e di rielaborazione successiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali; - sa applicare tecniche di supporto all'ascolto (presa di appunti, parole-chiave ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta testi individuando scopo, argomento, informazioni principali; - applica tecniche di supporto all'ascolto (presa di appunti, parole-chiave ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta testi e individuando argomento e informazioni principali; - applica tecniche di supporto all'ascolto (presa di appunti, parole-chiave ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta semplici testi individuando l'argomento; - applica tecniche di supporto all'ascolto (presa di appunti, parole-chiave ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta semplici testi; - applica tecniche di supporto all'ascolto (presa di appunti, parole-chiave ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta semplici testi; - applica tecniche di supporto all'ascolto (presa di appunti, parole-chiave ecc.).

<p>Parlato produzione e interazione orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, sa esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo; - narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo e ordinandole in base a un criterio logicocronologico; - argomenta la propria tesi su un tema con dati pertinenti e motivazioni valide. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, sa esporre procedure selezionando le informazioni significative; - narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative e ordinandole in base a un criterio logicocronologico; - argomenta la propria tesi con motivazioni valide. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative; - narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative e ordinandole in base a un criterio logico-cronologico; - argomenta la propria tesi con alcune motivazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, espone procedure; - narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative; - argomenta la propria tesi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, espone procedure; - narra esperienze, eventi e semplici trame selezionando informazioni significative; - sostiene la propria tesi con semplici motivazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, espone procedure; - narra esperienze, eventi e semplici trame; - sostiene le sue opinioni su un tema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, espone procedure; - narra esperienze, eventi, trame; - esprime le sue opinioni su un tema.
--	--	--	--	---	--	---	--

<p>Nucleitematici</p>	<p style="text-align: center;">10</p> <p style="text-align: center;">in modo autonomo, consapevole e sicuro</p>	<p style="text-align: center;">9</p> <p style="text-align: center;">in modo autonomo e sicuro</p>	<p style="text-align: center;">8</p> <p style="text-align: center;">in modo pertinente e appropriato</p>	<p style="text-align: center;">7</p> <p style="text-align: center;">in modo complessivamente appropriato ma generico</p>	<p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">in modo essenziale</p>	<p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">in modo incerto e superficiale</p>	<p style="text-align: center;">4</p> <p style="text-align: center;">in modo fortemente lacunoso e carente</p>
-----------------------	--	--	---	---	---	---	--

<p style="text-align: center;">Lettura comprensione scritta</p>	<p>- Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti e non; - ricava informazioni esplicite e implicite da testi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici;</p> <p>- comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore; - legge semplici testi argomentativi e individua tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità; - legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>- Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti e non;</p> <p>- ricava informazioni esplicite e implicite da testi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici; - comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore; - legge semplici testi argomentativi e individua tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la validità;</p> <p>- legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>- Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti; - ricava informazioni esplicite e implicite da testi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici; comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore; - legge semplici testi argomentativi e individua tesi centrale e argomenti a sostegno;</p> <p>- legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>- Legge ad alta voce correttamente testi noti e non;</p> <p>- ricava informazioni esplicite e alcune implicite da testi, per realizzare scopi pratici; - comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio; legge semplici testi argomentativi e individua tesi centrale e argomenti a sostegno;</p> <p>- legge semplici testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>- Legge ad alta voce testi noti e non;</p> <p>- ricava informazioni esplicite da testi; - comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio; - legge semplici testi argomentativi e individua tesi centrale e alcuni argomenti a sostegno; - legge semplici testi letterari, individuando tema principale, personaggi, ambientazione spaziale e temporale.</p>	<p>- Legge ad alta voce testi noti;</p> <p>- ricava informazioni esplicite da semplici testi; - comprende semplici testi descrittivi; - legge semplici testi argomentativi e individua tesi centrale;</p> <p>- legge semplici testi letterari, individuando tema principale, personaggi, ambientazione spaziale e temporale.</p>	<p>- Legge ad alta voce testi noti;</p> <p>- ricava informazioni esplicite da semplici testi; - comprende semplici testi descrittivi;</p> <p>- legge semplici testi argomentativi; - legge semplici testi letterari, individuando tema principale, personaggi, ambientazione spaziale e temporale.</p>
--	---	--	--	--	---	--	--

Nucleitematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale	4 in modo fortemente lacunoso e carente
Acquisizione ed espansione del lessico produttivo e ricettivo	<ul style="list-style-type: none"> - Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo; - utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo; - comprende e usa parole in senso figurato; - riconosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali; - rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo; - utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo; - comprende e usa parole in senso figurato; - riconosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); - conosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali; - rintraccia all'interno di una voce di dizionario le 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo; - utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo; - comprende e usa parole in senso figurato; - riconosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); - conosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali; - rintraccia 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizza scelte lessicali in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo; - utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo; - comprende e usa parole in senso figurato; - riconosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); - conosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali; - rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizza scelte lessicali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; - riconosce parole non note ed è in grado di interrogarsi sul significato; - riconosce, se guidato, le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); - conosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali; - rintraccia, se guidato, all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizza scelte lessicali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; - individua alcune parole non note; - conosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali; - rintraccia, se guidato, all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizza scelte lessicali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; - individua alcune parole non note; - rintraccia, se guidato, all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili.

		informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	risolvere problemi o dubbi linguistici.			
--	--	--	---	---	--	--	--

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale	4 in modo fortemente lacunoso e carente
Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione; - riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; - riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione; - riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali; - riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica; - riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta; - stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione, 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione; - riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; - riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione; - riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali; - riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica; - riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta; - stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione; - riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; - riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione; - riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali; - riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica; - riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta; - stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione; - riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; - riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione; - riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali; - riconosce i connettivi sintattici e testuali e i segni interpuntivi; - riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta; - stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, se guidato, i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione; - riconosce, se guidato, le principali funzioni logiche della frase semplice; - riconosce, se guidato, la struttura della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione; - riconosce, se guidato, in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali; - riconosce, se guidato, i principali connettivi sintattici e testuali e i segni interpuntivi; - riconosce in un testo le principali parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali; - riflette, se guidato e sollecitato, sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta; - stabilisce, se 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, se guidato, i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione; - riconosce, se guidato, le principali funzioni logiche della frase semplice; - riconosce, se guidato, la struttura della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione; - riconosce, se guidato, in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali; - riconosce, se guidato, i principali connettivi sintattici e testuali e i segni interpuntivi; - riconosce in un testo le principali parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali; - riflette, se guidato e sollecitato, sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta; - stabilisce, se 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, se guidato, i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione; - riconosce, se guidato, le principali funzioni logiche della frase semplice; - riconosce, se guidato, la struttura della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione; - riconosce, se guidato, in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali; - riconosce, se guidato, i principali connettivi sintattici e testuali e i segni interpuntivi; - riconosce in un testo le principali parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali; - riflette, se guidato e sollecitato, sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta;

	interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.	linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.	linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.	linguistici.	scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta; - stabilisce, se guidato, relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.	guidato, relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.	stabilisce, se guidato, relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.
--	---	--	--	--------------	---	---	--

ICS De Andreis – Milano
Scuola secondaria di I grado

Descrittori per la valutazione disciplinare

LINGUA INGLESE e SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Competenza europea – Comunicazione nelle lingue straniere

Nuclei tematici	10	9	8	7	6	5	4
Ascolto comprensione orale	in modo autonomo, consapevole e sicuro	in modo autonomo e sicuro	in modo pertinente e appropriato	in modo complessivamente appropriato ma generico	in modo essenziale	in modo incerto e superficiale	in modo fortemente lacunoso e carente
Parlato produzione e interazione orale	Comprende il messaggio in modo completo e dettagliato. Comprende la domanda e risponde prontamente ed esaurientemente. Conosce bene l'argomento, si esprime senza interruzioni prendendo l'iniziativa, si esprime con frasi corrette, utilizza un lessico appropriato e vario. Pronuncia parole e frasi in modo preciso. Sviluppa coerentemente il discorso usando un'ampia gamma di strutture.	Comprende il messaggio in modo complessivamente completo. Comprende la domanda e risponde prontamente. Conosce bene l'argomento, si esprime senza interruzioni, si esprime con frasi corrette, utilizza un lessico appropriato. Pronuncia parole e frasi in modo abbastanza preciso. Sviluppa coerentemente il discorso.	Comprende il messaggio in modo abbastanza completo. Comprende la domanda e risponde con adeguata prontezza. Conosce l'argomento, si esprime senza interruzioni. Si esprime con frasi corrette con qualche imprecisione grammaticale e improprietà nel lessico. Pronuncia parole e frasi in modo corretto. Comunica in modo efficace usando una buona gamma di strutture.	Comprende il messaggio in modo parziale. Comprende il senso globale della domanda e risponde con qualche esitazione. Conosce abbastanza bene l'argomento, si esprime in modo abbastanza fluido. Si esprime in modo non sempre corretto nel complesso. Pronuncia parole e frasi in modo corretto nel complesso. Comunica in modo abbastanza efficace.	Comprende il messaggio in modo essenziale. Comprende il messaggio in modo essenziale. Ha qualche difficoltà nel comprendere il senso globale della domanda e risponde con varie esitazioni ma in modo comprensibile. Conosce l'argomento in modo approssimativo e si esprime con frasi slegate. Commette errori grammaticali e improprietà nel lessico che a volte compromettono la comunicazione del messaggio. Pronuncia in modo comprensibile, comunica con una	Comprende il messaggio in modo frammentario. Comprende il messaggio in modo frammentario. Dimostra difficoltà nel comprendere la domanda. Conosce solo alcuni aspetti dell'argomento e fa fatica a formulare frasi. Fa spesso errori grammaticali e di lessico. Pronuncia in modo spesso scorretto e comunica con difficoltà.	Non comprende il messaggio. Non comprende il messaggio. Non comprende la domanda e risponde in modo non adeguato. Non conosce l'argomento e fatica a formulare frasi. Fa spesso errori grammaticali e di lessico che compromettono la comunicazione del messaggio. Pronuncia in modo spesso scorretto compromettendo la comunicazione. Comunica con difficoltà e non utilizza in modo adeguato le

					certa difficoltà e utilizza un numero limitato di strutture.		strutture.
--	--	--	--	--	--	--	------------

LINGUA INGLESE e SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Competenza europea – Comunicazione nelle lingue straniere

1

ICS De Andreis – Milano

Scuola secondaria di I grado

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale	4 in modo fortemente lacunoso e carente
-----------------	---	-----------------------------------	--	--	-------------------------	--	---

Lettura comprensione scritta	Riesce a comprendere un testo in modo completo.	Riesce a comprendere un testo in modo complessivamente completo.	Riesce a comprendere un testo in modo abbastanza completo.	Riesce a comprendere un testo in modo parziale.	Riesce a comprendere un testo in modo essenziale.	Riesce a comprendere un testo in modo frammentario.	Non riesce a comprendere un testo.
Scrittura produzione scritta	Risponde alle indicazioni della traccia in modo completo e articolato. Usa le strutture grammaticali in modo appropriato e corretto. Utilizza un lessico ricco e appropriato e l'ortografia è corretta. Organizza il testo in modo coerente usando connettori appropriati.	Risponde alle indicazioni della traccia in modo completo. Usa le strutture grammaticali in modo corretto. Utilizza un lessico ricco e appropriato. Organizza il testo in modo coerente.	Risponde alle indicazioni della traccia in modo abbastanza completo. Usa le strutture grammaticali in modo abbastanza adeguato. Utilizza un lessico abbastanza appropriato. Organizza il testo in modo abbastanza coerente.	Risponde alle indicazioni della traccia in modo nel complesso adeguato. Usa le strutture grammaticali con qualche errore che non pregiudica la comprensibilità del testo. Utilizza un lessico ricco e appropriato con qualche errore. Organizza il testo in modo semplice ma chiaro.	Risponde in parte alle indicazioni della traccia. Ci sono diversi errori nell'uso delle strutture grammaticali che per non pregiudicano la comprensibilità globale del testo. Utilizza un lessico limitato con errori. I periodi non sono sempre ben organizzati.	Risponde in modo non sempre adeguato alle indicazioni della traccia. Ci sono diversi errori nell'uso delle strutture grammaticali che talvolta pregiudicano la comprensibilità del testo. Utilizza un lessico limitato e improprio con numerosi errori. Il testo non è sempre ben organizzato.	Risponde in modo non inadeguato alle indicazioni della traccia. Diversi errori nell'uso delle strutture grammaticali che talvolta pregiudicano la comprensibilità del testo. Utilizza un lessico molto limitato e improprio con numerosi errori. Il testo non è ben organizzato.

LINGUA INGLESE e SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Competenza europea – Comunicazione nelle lingue straniere

2

Descrittori per la valutazione disciplinare

STORIA

Competenza europea – Consapevolezza ed espressione culturale

Nucleitematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale	4 in modo fortemente lacunoso e carente
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi; - usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce alcune procedure di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi; - usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce alcune procedure di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi; - usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce alcune procedure di lavoro nelle biblioteche e negli archivi; - usa fonti date di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce alcune procedure di lavoro nelle biblioteche e negli archivi; - usa, se guidato, fonti date di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue le diverse tipologie di fonti, se guidato, (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.); - usa, se guidato, fonti date di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue le diverse tipologie di fonti, se guidato, (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.); - usa, se guidato, fonti date di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.).

Nucleitematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale	4 in modo fortemente lacunoso e carente
Organizzazione delle informazioni	<p>- Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali; - costruisce grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate; - colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale; - formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>- Seleziona le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali; - costruisce mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate; - mette in relazione la storia locale con la storia italiana, europea, mondiale; - verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>- Seleziona le principali informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali; - costruisce semplici mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate; - crea collegamenti la storia locale con la storia italiana e extranazionale; - verifica semplici ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze acquisite.</p>	<p>- Seleziona le principali informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali; - costruisce semplici mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate; - crea collegamenti la storia locale con la storia italiana e extranazionale; - verifica semplici ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze acquisite.</p>	<p>- Seleziona, se guidato, le principali informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali; - sa orientarsi su semplici mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate; - se guidato collega i principali eventi della storia locale con la storia italiana ed extranazionale; - verifica, se guidato, semplici ipotesi sulla base di informazioni fornite.</p>	<p>- Seleziona, se guidato, le principali informazioni con semplici mappe, schemi e risorse digitali; - sa orientarsi su semplici mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate; se guidato - collega, se guidato, i principali eventi della storia locale con la storia italiana ed extranazionale.</p>	<p>- Ricerca, se guidato, le principali informazioni; - sa orientarsi su semplici mappe spazio-temporali; - collega, se guidato, i principali eventi della storia locale con la storia italiana ed extranazionale; - mette in parallelo, se guidato, i principali eventi della storia locale con la storia italiana ed extranazionale.</p>

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale	4 in modo fortemente lacunoso e carente
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali; - conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati; - usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali; - conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati; - usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende aspetti dei principali processi storici italiani ed extranazionali; - riconosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati; - comprende problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende i principali processi storici italiani ed extranazionali; - riconosce elementi del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati; - comprende problematiche ecologiche, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali processi storici italiani ed extranazionali; - riconosce, se guidato, elementi del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati; - comprende, se guidato e sollecitato, aspetti delle problematiche ecologiche, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali processi storici italiani ed extranazionali; - comprende, se guidato e sollecitato, aspetti delle problematiche ecologiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali processi storici italiani ed extranazionali; - comprende, se guidato e sollecitato, aspetti delle problematiche ecologiche.

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale	4 in modo fortemente lacunoso e carente
Produzione scritta e orale	- Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali; - argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	- Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali; - argomenta su conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina.	- Produce testi, utilizzando informazioni selezionate da fonti diverse; - espone conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina.	- Produce semplici testi, utilizzando informazioni date di fonti diverse; - espone conoscenze apprese usando un linguaggio adeguato.	- Produce semplici testi, utilizzando informazioni date; - espone conoscenze di base apprese.	- Produce semplici testi, utilizzando informazioni date; - espone conoscenze di base apprese.	- Produce semplici testi, utilizzando informazioni date; - espone conoscenze di base apprese.

Descrittori per la valutazione disciplinare

GEOGRAFIA

Competenza europea – Consapevolezza ed espressione culturale

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale	4 in modo fortemente lacunoso e carente
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi; - si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi; - si orienta nelle realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta sulle carte in base ai punti cardinali e a l'unti di riferimento fissi; - si orienta nelle realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta sulle carte in base ai punti cardinali; - si orienta nelle realtà territoriali conosciute anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta sulle carte in base ai punti cardinali; - si orienta, se guidato, nelle realtà territoriali conosciute anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta sulle carte in base ai punti cardinali; - si orienta, se guidato, nelle realtà territoriali conosciute anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta sulle carte in base ai punti cardinali; - si orienta, se guidato, nelle realtà territoriali conosciute anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

	multimediali di visualizzazione dall'alto.						
--	--	--	--	--	--	--	--

Nucleitematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale	4 in modo fortemente lacunoso e carente
----------------	--	--------------------------------	---------------------------------------	---	-------------------------	-------------------------------------	--

<p>Linguaggio dell'ageo -graficità</p>	<p>- Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia; - utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti.</p>	<p>- Legge vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia; - utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti.</p>	<p>- Legge qualche tipo di carta geografica utilizzando scale di riduzione; - utilizza alcuni strumenti tradizionali.</p>	<p>- Legge pochi tipi di carta geografica utilizzando semplici scale di riduzione; - utilizza alcuni strumenti tradizionali.</p>	<p>- Legge un tipo di carta geografica utilizzando una scala di riduzione; - utilizza, se guidato, alcuni strumenti tradizionali.</p>	<p>- Legge, solo se guidato, un tipo di carta geografica utilizzando una scala di riduzione; - utilizza, se guidato, alcuni strumenti tradizionali.</p>	<p>- Guidato, legge un tipo di carta geografica utilizzando una scala di riduzione; - utilizza, se guidato, alcuni strumenti tradizionali.</p>
--	--	--	---	--	---	---	--

Nucleitematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale	4 in modo fortemente lacunoso e carente
Paesaggio	- Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; - conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.	- Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; - conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	- Interpreta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali; - conosce la maggior parte dei temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	- Conosce alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali unitamente ai principali temi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	- Conosce parte dei caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali.	- Conosce un numero limitato di caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali.	Riconosce soltanto le caratteristiche dei paesaggi a lui noti.

Regioneesistematorritoriale	<ul style="list-style-type: none"> - Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti; - analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti; - conosce in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti; - conosce in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni economici di portata nazionale, europea e mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti; - conosce complessivamente in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni economici di portata nazionale, europea e mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta in alcuni concetti geografici applicandoli all'Italia, all'Europa e agli altri continenti; - coglie solo alcuni collegamenti tra fatti e fenomeni economici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta solo se guidato in alcuni concetti geografici; - coglie limitati collegamenti tra fatti e fenomeni economici, solo se guidato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta solo se guidato nei concetti geografici; - coglie limitati collegamenti tra fatti e fenomeni economici, solo se guidato.
-----------------------------	--	---	---	--	--	---	---

Descrittori per la valutazione disciplinare

MATEMATICA

Competenza europea – Competenza matematica

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale	4 in modo fortemente lacunoso e carente
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo in modo autonomo; - dà stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo; rappresenta i numeri conosciuti sulla retta; utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica; - utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure e sa esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione in modo consapevole; - utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno 	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo in modo autonomo; - dà stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo; rappresenta i numeri conosciuti sulla retta; utilizza scale graduate in modo autonomo; - utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure e sa esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione in modo autonomo; - utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi; - comprendere il significato di 	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo in modo pertinente; - dà stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo; rappresenta i numeri conosciuti sulla retta; utilizza scale graduate in modo pertinente; - utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione; - utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, in modo appropriato; - comprendere il significato di 	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo; - dà stime approssimate per il risultato di una operazione e se guidato, controlla la plausibilità di un calcolo; rappresenta i numeri conosciuti sulla retta; utilizza scale graduate; - utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure e se guidato sa esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione; - utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi in modo complessivamente appropriato; - comprendere il significato di percentuale e sa calcolarla in 	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali); - dà stime approssimate per il risultato di una operazione; rappresenta i numeri conosciuti sulla retta; - utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure in modo essenziale; - utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali in modo essenziale; - comprendere il significato di percentuale e sa calcolarla in modo essenziale; - interpreta una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale; - individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri; 	<ul style="list-style-type: none"> - Se guidato esegue solo semplici addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti in modo incerto e superficiale; - solo se guidato: dà stime approssimate per il risultato di una operazione; rappresenta i numeri conosciuti sulla retta; - utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure in modo incerto; - utilizza frazioni e numeri decimali in modo incerto; - se guidato sa calcolare la percentuale; - interpreta una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale; - solo se guidato individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri; 	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue in modo fortemente lacunoso e carente semplici addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti; - rappresenta in modo carente i numeri conosciuti sulla retta; - utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure in modo lacunoso - utilizza frazioni e numeri decimali in modo fortemente lacunoso; - anche se guidato non sempre riesce a calcolare la percentuale; - interpreta una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale; - anche se guidato non riesce ad individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a

Numeri	<p>stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere il significato di percentuale e sa calcolarla utilizzando strategie diverse in modo autonomo; - interpreta una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale; - individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri; comprende il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete in modo autonomo; - scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini in modo autonomo - utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni in modo autonomo e consapevole; - conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato in modo autonomo e consapevole; - utilizza la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le 	<p>percentuale e sa calcolarla utilizzando strategie diverse in modo autonomo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpreta una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale; - individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri; comprende il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete in modo autonomo; - scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini in modo autonomo - utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni in modo autonomo; - conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato in modo autonomo; - utilizza la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni in modo autonomo; - descrive in modo autonomo con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema; - esegue in modo autonomo semplici espressioni di calcolo con i 	<p>percentuale e sa calcolarla; - interpreta una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale;</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri; comprende il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete in modo pertinente; - scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini in modo pertinente; - utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni; - conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato; - utilizza la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni in modo pertinente; - descrive in modo pertinente con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema; - esegue in modo pertinente semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle 	<p>modo complessivamente appropriato;</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpreta una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale; - individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri; comprende il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica; - in casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini; - utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, non consapevole del significato; - conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato, ma non è consapevole del significato; - utilizza la proprietà associativa e distributiva; - descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema; - esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - in casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi ; - utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, non consapevole del significato, e incerto delle proprietà delle potenze; - conosce, con qualche incertezza, la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato; - utilizza la proprietà associativa e distributiva in modo essenziale; - descrive, in modo essenziale, con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema; - esegue in modo essenziale semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - in casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi solo se guidato; - solo se guidato utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo; - conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato solo se guidato; - solo se guidato utilizza la proprietà associativa e distributiva - solo se guidato descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema; - solo se guidato esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti. 	<p>più numeri;</p> <ul style="list-style-type: none"> - anche se guidato non riesce in casi semplici a scomporre numeri naturali in fattori primi ; - anche se guidato non sa utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo; - anche se guidato non riconosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato; - anche se guidato non sa utilizzare la proprietà associativa e distributiva; - anche se guidato non sa descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema; - anche se guidato non sa eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti.
--------	--	---	---	--	--	---	--

	<p>operazioni in modo autonomo e consapevole;</p> <ul style="list-style-type: none">- descrive in modo sicuro con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema;- esegue in modo sicuro semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	<p>numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>	<p>convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>				
--	---	--	---	--	--	--	--

N° di itematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale	4 in modo fortemente lacunoso e carente
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> - Riproduce in modo sicuro figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti; - rappresenta in modo sicuro punti, segmenti e figure sul piano cartesiano; - conosce in modo consapevole definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio); - descrive in modo sicuro figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri; - riproduce in modo sicuro figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri; - riconosce in modo sicuro figure piane simili in vari contesti e riproduce in scala una figura assegnata; - conosce in modo consapevole il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in 	<ul style="list-style-type: none"> - Riproduce in modo autonomo figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti; - rappresenta in modo autonomo punti, segmenti e figure sul piano cartesiano; - conosce in modo autonomo definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio); - descrive in modo autonomo figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri; - riproduce in modo autonomo figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri; - riconosce in modo autonomo figure piane simili in vari contesti e riproduce in scala una figura assegnata; - conosce in modo autonomo il Teorema di Pitagora e le sue 	<ul style="list-style-type: none"> - Riproduce in modo pertinente figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti; - rappresenta in modo pertinente punti, segmenti e figure sul piano cartesiano; - conosce in modo pertinente definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio); - descrive in modo pertinente le principali figure e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri; - riproduce in modo pertinente figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri; - riconosce in modo pertinente figure piane simili in vari contesti e riproduce in scala una figura assegnata; - conosce in modo pertinente il Teorema di Pitagora e le sue 	<ul style="list-style-type: none"> - Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti; - rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano; - conosce definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio); - descrive le principali figure e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri; - riproduce figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri; - riconosce figure piane simili in vari contesti; - conosce il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica - determina l'area di semplici figure; - stima per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata - conosce il numero π, e alcuni 	<ul style="list-style-type: none"> - Riproduce in modo essenziale figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti; - rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano; - conosce in modo essenziale definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio); - descrive in modo essenziale le principali figure e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri; - riproduce in modo essenziale figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri; - riconosce in modo essenziale figure piane simili in vari contesti; - conosce in modo essenziale il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica; - determina in 	<ul style="list-style-type: none"> - Solo se guidato riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti; - solo se guidato rappresenta in punti, segmenti e figure sul piano cartesiano; - solo se guidato dimostra di conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio); - solo se guidato descrive le principali figure e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri; - solo se guidato riproduce figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri; - solo se guidato riconosce figure piane simili in vari contesti; - solo se guidato conosce il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Anche se guidato non è in grado di riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti; - anche se guidato non è in grado di rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano; - non conosce definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio); - anche se guidato non riesce a descrivere le principali figure e costruzioni geometriche; - anche se guidato non riesce a riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri; - anche se guidato non riconosce figure piane simili in vari contesti ; - anche se guidato non conosce il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica;

					modo		
--	--	--	--	--	------	--	--

<p>Spazio e figure</p>	<p>situazioni concrete; - determina in modo sicuro l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule; - in modo consapevole stima per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve; - conosce in modo consapevole il numero π, e alcuni modi per approssimarlo; - calcola in modo sicuro l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa; - conosce e utilizza in modo sicuro le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti; - visualizza in modo consapevole oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali; - calcola in modo sicuro l'area e il volume delle figure solide più comuni e ne dà stime di oggetti della vita quotidiana; - risolve in modo sicuro problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>applicazioni in matematica e in situazioni concrete; - determina in modo autonomo l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule; - in modo autonomo stima per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve - conosce in modo autonomo il numero π, e alcuni modi per approssimarlo; - calcola in modo autonomo l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa; - conosce e utilizza in modo autonomo le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti - visualizza in modo autonomo oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali; - calcola in modo autonomo l'area e il volume delle figure solide più comuni e ne dà stime di oggetti della vita quotidiana; - risolve in modo autonomo problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>applicazioni in matematica e in situazioni concrete; - determina in modo pertinente l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule; - in modo pertinente stima per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve; - conosce in modo pertinente il numero π, e alcuni modi per approssimarlo; - calcola in modo pertinente l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa; - conosce e utilizza in modo pertinente le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti; - visualizza in modo pertinente oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali; - calcola in modo pertinente l'area e il volume delle figure solide più comuni e ne dà stime di oggetti della vita quotidiana; - risolve in modo pertinente problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>modi per approssimarlo; - calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio; - conosce e utilizza le principali trasformazioni geometriche; - visualizza oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali; - calcola in modo sicuro l'area e il volume delle figure solide più comuni; - risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>essenziale l'area di semplici figure; - stima, in modo essenziale, per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata; - conosce in modo essenziale il numero π, e alcuni modi per approssimarlo; - calcola in modo essenziale l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio; - conosce e utilizza in modo essenziale le principali trasformazioni geometriche; - visualizza in modo essenziale oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali; - calcola in modo essenziale l'area e il volume delle figure solide più comuni; - risolve in modo essenziale problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>in matematica ; - solo se guidato determina in modo essenziale l'area di semplici figure; - solo se guidato stima per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata; - solo se guidato conosce il numero π, e alcuni modi per approssimarlo; - solo se guidato calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio; - solo se guidato conosce e utilizza le principali trasformazioni geometriche; - solo se guidato visualizza oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali; - solo se guidato calcola l'area e il volume delle figure solide più comuni; - solo se guidato risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>- anche se guidato non determina in modo essenziale l'area di semplici figure; - anche se guidato non è in grado di stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata; - anche se guidato non conosce in modo consapevole il numero π, e alcuni modi per approssimarlo; - anche se guidato calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio; - anche se guidato non conosce e non sa utilizzare le principali trasformazioni geometriche; - anche se guidato non visualizza oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali; - anche se guidato non riesce a calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni; - anche se guidato non risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>
------------------------	--	--	--	---	---	---	---

Nodi matematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale	4 in modo fortemente lacunoso e carente
Relazioni e funzioni	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta, costruisce e trasforma in modo sicuro formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà; - esprime in modo consapevole la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa; - usa il piano cartesiano in modo sicuro per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità; - esplora e risolve in modo consapevole problemi utilizzando equazioni di primo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta, costruisce e trasforma in modo autonomo formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà; - esprime in modo autonomo la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa; - usa il piano cartesiano in modo autonomo per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità; - esplora e risolve in modo sicuro problemi utilizzando equazioni di primo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta, costruisce e trasforma in modo pertinente formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà; - esprime in modo pertinente la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa; - usa il piano cartesiano in modo pertinente per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità; - esplora e risolve in modo appropriato problemi utilizzando equazioni di primo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta, costruisce e trasforma in modo appropriato formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà; - esprime in modo pertinente la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni in modo appropriato ma generico; - usa il piano cartesiano in modo pertinente per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle. Riconosce le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici in modo appropriato; - risolve semplici problemi utilizzando equazioni di primo grado in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta in modo essenziale formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà; - riconosce la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni in modo essenziale; - usa il piano cartesiano in modo essenziale per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle. Riconosce le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici in modo essenziale; - risolve in modo essenziale semplici problemi utilizzando equazioni di primo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se guidato interpreta in modo incerto formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà; - se guidato riconosce la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni in modo incerto; - se guidato usa il piano cartesiano per rappresentare funzioni empiriche o ricavate da tabelle. Riconosce in modo incerto le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici; - se guidato risolve in modo essenziale semplici problemi utilizzando equazioni di primo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Anche se guidato interpreta in modo lacunoso formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà; -anche se guidato non sempre riconosce la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni; - anche se guidato non sempre usa il piano cartesiano per rappresentare funzioni empiriche o ricavate da tabelle. Solo se guidato riconosce le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici; - anche se guidato non sempre risolve semplici problemi utilizzando equazioni di primo grado.

Nu. itematici	10	9	8	7	6	5	4
Dati e previsioni	<p>in modo autonomo, consapevole e sicuro</p> <p>- Rappresenta insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico in modo sicuro. In situazioni significative, confronta dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative; - sceglie ed utilizza consapevolmente valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Sa valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione; - in semplici situazioni aleatorie, individua in modo sicuro gli eventi elementari, assegna a essi una probabilità, calcola la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi</p>	<p>in modo autonomo e sicuro</p> <p>- Rappresenta insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico in modo autonomo. In situazioni significative, confronta dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative; - sceglie ed utilizza in modo autonomo valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Sa valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione; - in semplici situazioni aleatorie, individua in modo autonomo gli eventi elementari, assegna a essi una probabilità, calcola la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti; - riconosce in modo autonomo coppie di eventi complementari, incompatibili,</p>	<p>in modo pertinente e appropriato</p> <p>- Rappresenta insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico in modo autonomo. Confronta dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative; - sceglie ed utilizza in modo appropriato valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Sa valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione; - in semplici situazioni aleatorie, individua in modo appropriato gli eventi elementari, assegna a essi una probabilità, calcola la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti; - riconosce in modo pertinente coppie di eventi</p>	<p>in modo complessivamente appropriato ma generico</p> <p>- Rappresenta insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico in modo appropriato ma generico. Confronta dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative; - utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione in modo generico; - in semplici situazioni aleatorie, individua in modo appropriato gli eventi elementari e assegna a essi una probabilità. - calcola la probabilità di qualche evento semplice; - quasi sempre riconosce in modo pertinente coppie di eventi complementari,</p>	<p>in modo essenziale</p> <p>- Rappresenta insiemi di dati e li confronta al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative in modo essenziale; - utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione in modo essenziale; - in semplici situazioni aleatorie, individua in modo essenziale gli eventi elementari e assegna a essi una probabilità. - calcola la probabilità di qualche evento semplice; - non sempre riconosce in modo pertinente coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	<p>in modo incerto e superficiale</p> <p>- Se guidato rappresenta insiemi di dati e li confronta al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze; - se guidato utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione in modo incerto; - se guidato in semplici situazioni aleatorie, individua in modo essenziale gli eventi elementari e assegna a essi una probabilità; - se guidato riconosce in modo semplice coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	<p>in modo fortemente lacunoso e carente</p> <p>- Anche se guidato non sempre rappresenta insiemi di dati e li confronta al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze; - anche se guidato non sempre utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione; - anche se guidato non sempre assegna una probabilità ad un evento semplice; - anche se guidato non sempre riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>

	<p>elementari disgiunti; - riconosce in modo autonomo e consapevole coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	<p>indipendenti.</p>	<p>complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	<p>incompatibili, indipendenti.</p>			
--	---	----------------------	--	-------------------------------------	--	--	--

Descrittori per la valutazione disciplinare

SCIENZE

Competenza europea – Competenze di base in scienza

Nucleitematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale	4 in modo fortemente lacunoso e carente
Fisica e chimica	<p>- Utilizza i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Comprende esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio,</p>	<p>- Utilizza i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Comprende esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio,</p>	<p>- Utilizza i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Comprende esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio,</p>	<p>- Utilizza i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Comprende esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento,</p>	<p>- Utilizza i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Comprende esperienze quali ad esempio: piano inclinato,</p>	<p>- Utilizza i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni ca raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne i relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Comprende esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiament),</p>	<p>- Utilizza i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Comprende esperienze quali ad esempio: piano inclinato,</p>

Fisica e chimica	<p>costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina; - utilizza correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individua la sua dipendenza da altre variabili; riconosce l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali; - padroneggia concetti di trasformazione chimica; sperimenta reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e le interpreta sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osserva e descrive lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizza esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>	<p>costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina; - utilizza correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individua la sua dipendenza da altre variabili; riconosce l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali; - padroneggia concetti di trasformazione chimica; sperimenta reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e le interpreta sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osserva e descrive lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizza esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto</p>	<p>costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina; - utilizza correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individua la sua dipendenza da altre variabili; riconosce l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Padroneggia concetti di trasformazione chimica; sperimenta reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e le interpreta sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osserva e descrive lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizza esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>	<p>vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore lampadina; - utilizza correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individua la sua dipendenza da altre variabili; riconosce l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Padroneggia concetti di trasformazione chimica; sperimenta reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e le interpreta sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osserva e descrive lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizza esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>	<p>galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina; - utilizza correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individua la sua dipendenza da altre variabili; riconosce l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Padroneggia concetti di trasformazione chimica; sperimenta reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e le interpreta sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osserva e descrive lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizza esperienze quali ad esempio:</p>	<p>vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore lampadina; - utilizza correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individua la sua dipendenza da altre variabili; riconosce l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Padroneggia concetti di trasformazione chimica; sperimenta reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e le interpreta sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osserva e descrive lo svolgersi delle</p>	<p>galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina; - utilizza correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individua la sua dipendenza da altre variabili; riconosce l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Padroneggia concetti di trasformazione chimica; sperimenta reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e le interpreta sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osserva e descrive lo svolgersi delle</p>
------------------	--	---	--	--	--	--	--

					<p>soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>		<p>reazioni e i prodotti ottenuti. Realizza esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

Nucleitematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale	4 in modo fortemente lacunoso e carente
----------------	---	-----------------------------------	--	--	-------------------------	--	---

<p>Astronomia e Scienze della Terra</p>	<p>- Osserva, modella e interpreta i più evidenti fenomeni celesti. Ricostruisce i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. costruisce modelli tridimensionali; - spiega, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. - riconosce, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine; - conosce la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individua i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizza esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>	<p>- Osserva, modella e interpreta i più evidenti fenomeni celesti. Ricostruisce i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. costruisce modelli tridimensionali; - spiega, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. - riconosce, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine; - conosce la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individua i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione. Realizza esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>	<p>- Osserva, modella e interpreta i più evidenti fenomeni celesti. Ricostruisce i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. costruisce modelli tridimensionali; - spiega, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. - riconosce, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine; - conosce la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individua i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione. Realizza esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>	<p>- Osserva, modella e interpreta i più evidenti fenomeni celesti. Ricostruisce i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. costruisce modelli tridimensionali; - spiega, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. - riconosce, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine; - conosce la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individua i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione. Realizza esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>	<p>- Osserva, modella e interpreta i più evidenti fenomeni celesti. Ricostruisce i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. costruisce modelli tridimensionali; - spiega, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna; - riconosce, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine; - conosce la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individua i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione. Realizza esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>	<p>- Osserva, modella e interpreta i più evidenti fenomeni celesti. Ricostruisce i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. costruisce modelli tridimensionali; - spiega, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna; - riconosce, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine; - conosce la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individua i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione. Realizza esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di</p>	<p>- Osserva, modella e interpreta i più evidenti fenomeni celesti. Ricostruisce i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. costruisce modelli tridimensionali; - spiega, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna; - riconosce, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine; - conosce la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individua i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione. Realizza esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>
---	---	---	---	---	---	--	---

						rocce diverse.	
--	--	--	--	--	--	----------------	--

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale	4 in modo fortemente lacunoso e carente
-----------------	---	-----------------------------------	--	--	-------------------------	--	---

Biologia	<p>- Riconosce le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi; - comprende il senso delle grandi classificazioni, riconosce nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. - Sviluppa progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita</p>	<p>- Riconosce le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi; - comprende il senso delle grandi classificazioni, riconosce nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. - Sviluppa progressivamente, solo se stimolato, la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizza esperienze quali</p>	<p>- Riconosce le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi; - comprende il senso delle grandi classificazioni, riconosce nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. - Sviluppa progressivamente, solo se stimolato, la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizza esperienze quali</p>	<p>- Riconosce le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi; - comprende il senso delle grandi classificazioni, riconosce nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. - Sviluppa progressivamente, solo se stimolato, la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione</p>	<p>- Riconosce le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi; - comprende il senso delle grandi classificazioni, riconosce nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. - Comprende il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizza</p>	<p>- Riconosce le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi; - comprende il senso delle grandi classificazioni, riconosce nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. - Comprende il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo</p>	<p>- Riconosce le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi; - comprende il senso delle grandi classificazioni, riconosce nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. - Non comprende il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la</p>

	<p>delle piante con la fotosintesi). Realizza esperienze quali ad esempio: modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al</p>	<p>ad esempio: modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi; - conosce le basi biologiche</p>	<p>ad esempio: modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi; - conosce le basi biologiche</p>	<p>delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizza esperienze quali ad esempio: modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi;</p>	<p>esperienze quali ad esempio: modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi; - conosce le basi biologiche della trasmissione dei</p>	<p>cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la</p>	<p>fotosintesi). Realizza esperienze quali ad esempio: modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi; - conosce le basi biologiche della trasmissione dei</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

	<p>microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi;</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica; - acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evita consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispetta e preserva la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica;</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evita consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispetta e preserva la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica;</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evita consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispetta e preserva la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica; - acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evita consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispetta e preserva la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica;</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evita consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispetta e preserva la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>fotosintesi). Realizza esperienze quali ad esempio: modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi; - conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica;</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evita consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispetta e preserva la biodiversità nei</p>	<p>caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica;</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evita consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispetta e preserva la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>
--	---	--	--	---	---	--	---

						sistemi ambientali.	
--	--	--	--	--	--	---------------------	--

ICS De Andreis – Milano
Scuola secondaria di I

grado Descrittori per la valutazione disciplinare

MUSICA

Competenza europea – Consapevolezza ed espressione culturale

Nuclei tematici	10	9	8	7	6	5	4
praticavocale estruamentale	Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	Esegue, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	Esegue, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	Esegue, guidato, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	Esegue, guidato, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	Esegue, guidato, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
produzione musicale	Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	Rielabora e compone brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	Rielabora e/o compone semplici brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	Rielabora e/o compone, guidato, semplici brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	Anche se guidato, fatica a rielaborare semplici brani musicali vocali e strumentali.	Anche se guidato, fatica a rielaborare semplici brani musicali vocali e strumentali.

MUSICA

1

Competenza europea – Consapevolezza ed espressione culturale

ICS De Andreis – Milano

Scuola secondaria di I grado

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale	4 in modo fortemente lacunoso e carente
-----------------	---	-----------------------------------	--	--	-------------------------	--	---

<p style="text-align: center;">Ascolto, interpretazione e analisi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale; - conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali; - decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura; - orienta la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto; - accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale; - conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali; - decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura; - orienta la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto; - accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale; - conosce e descrive opere d'arte musicali e progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali; - decodifica e utilizza la notazione tradizionale; - orienta la costruzione della propria identità musicale, ne amplia l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze; - accede alle risorse musicali presenti in rete. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale; - conosce e descrive opere d'arte musicali; - decodifica e utilizza la notazione tradizionale; - orienta la costruzione della propria identità musicale, ne amplia l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze; - accede alle risorse musicali presenti in rete. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, guidato, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale; - conosce e descrive, guidato, opere d'arte musicali; - decodifica e utilizza la notazione tradizionale; - orienta la costruzione della propria identità musicale, e, guidato, ne amplia l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze; - accede, con una guida, alle risorse musicali presenti in rete. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, guidato, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale; - conosce opere d'arte musicali; - decodifica e utilizza la notazione tradizionale; - orienta la costruzione della propria identità musicale; - accede, con una guida, alle risorse musicali presenti in rete. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, guidato, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale; - conosce opere d'arte musicali; - decodifica e utilizza la notazione tradizionale; - orienta la costruzione della propria identità musicale; - accede, con una guida, alle risorse musicali presenti in rete.
---	--	--	---	---	---	--	--

MUSICA

Competenza europea – Consapevolezza ed espressione culturale

ARTE E IMMAGINE

Competenza europea – espressione culturale

Classe PRIMA di scuola secondaria di primo grado

Nuclei tematici	Definizione della sottocompetenza	10 In modo autonomo consapevole e sicuro	9* in modo consapevole e sicuro	8 In modo pertinente ed appropriato	7 In modo complessivamente appropriato, ma generico	6 In modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale	4 In modo fortemente lacunoso e carente
Esprimersi e comunicare	Lo studente crea elaborati ispirati anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva	Lo studente crea in autonomia, e con consapevolezza, elaborati ispirati anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva	Lo studente crea con una certa consapevolezza elaborati ispirati anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva	Lo studente crea elaborati appropriati ispirati anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva	Lo studente crea elaborati complessivamente appropriati, ispirati almeno parzialmente allo studio dell'arte e della comunicazione visiva	Lo studente crea elaborati semplici	Lo studente abbozza elaborati incompleti	Lo studente traccia ma non completa elaborati
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Lo studente osserva e legge un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene	Lo studente osserva e legge in autonomia un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene	Lo studente osserva e legge con una certa consapevolezza un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene	Lo studente osserva e legge correttamente un'opera d'arte, mettendola almeno parzialmente in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene	Lo studente osserva e legge genericamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con pochi elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene	Lo studente osserva e legge i tratti essenziali di un'opera d'arte.	Lo studente osserva alcuni elementi di un'opera d'arte se guidato	Lo studente osserva pochissimi elementi di un'opera d'arte soltanto se molto guidato

Osservare e leggere le immagini**	Lo studente descrive, con linguaggio verbale corretto, i principali elementi estetici dell'opera e del contesto	Lo studente descrive autonomamente e in modo completo, con linguaggio verbale corretto, i principali elementi estetici dell'opera e del contesto	Lo studente descrive in modo completo, con linguaggio verbale corretto, i principali elementi estetici dell'opera e del contesto	Lo studente descrive in modo corretto, con linguaggio verbale abbastanza corretto, i principali elementi estetici dell'opera e del contesto	Lo studente descrive in modo corretto ma guidato, i principali elementi estetici dell'opera e del contesto	Lo studente descrive in modo generico e guidato, i principali elementi estetici dell'opera e del contesto	Lo studente descrive solo per sommi capi, i principali elementi estetici dell'opera e del contesto	Lo studente osserva solo se guidato pochissimi elementi dell'opera
-----------------------------------	---	--	--	---	--	---	--	--

* Noterete che abbiamo modificato la dicitura della valutazione 9.

Il 9 per noi è irrinunciabilmente legato al concetto di mancata autonomia. Nella disciplina artistica, studenti anche di alto profilo, spesso hanno bisogno di venire alla cattedra per farsi "aiutare" a superare gli ostacoli espressivi di un disegno. Questo non significa che il lavoro non sia eccellente, ossia da 9. Ma che deve essere distinto da un lavoro parimenti ben fatto, ma realizzato in totale autonomia, evento molto raro ed encomiabile, che si identifica, a nostro parere, con un 10 pieno. Allo stesso modo, il complesso linguaggio specifico della disciplina richiede spesso "imbeccature" durante le interrogazioni, con conseguente differenziazione fra studenti che sono egualmente ottimamente preparati, ma con diversi gradi di autonomia e fluidità nel comunicare.

* * questa terza voce non viene in realtà mai valutata autonomamente, perché è indissolubilmente legata a quella precedente, che la comprende e la amplifica. Compare in questa tabella per ragioni formali, ma è la classica ridondanza ministeriale.

ARTE IMMAGINE

COMPETENZA EUROPEA: ESPRESSIONE CULTURALE

Classe SECONDA di scuola secondaria di primo grado

Nuclei tematici	Definizione della sottocompetenza	10 In modo autonomo consapevole e sicuro	9* in modo consapevole e sicuro	8 In modo pertinente ed appropriato	7 In modo complessivamente e appropriato, ma generico	6 In modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale	4 In modo fortemente lacunoso e carente
Esprimersi e comunicare	Lo studente progetta e crea elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva	Lo studente progetta e crea autonomamente e con consapevolezza elaborati appropriati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva	Lo studente progetta e crea con una certa consapevolezza a elaborati appropriati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva	Lo studente progetta e crea elaborati pertinenti, ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione e visiva	Lo studente progetta se guidato e crea elaborati abbastanza corretti, ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva	Lo studente progetta se guidato e crea elaborati semplici ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione e visiva	Lo studente riflette sulla consegna, con aiuto dell'insegnante e abbozza elaborati.	Lo studente traccia elaborati carenti e incompleti
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Lo studente legge e commenta con alcune osservazioni critiche, un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene	Lo studente legge e commenta autonomamente e con diverse osservazioni critiche, un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene	Lo studente legge e commenta con alcune osservazioni critiche, un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene	Lo studente legge e commenta con correttezza un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene	Lo studente legge correttamente se guidato, un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene	Lo studente legge e commenta in modo essenziale un'opera d'arte.	Lo studente osserva un'opera d'arte e ne trae qualche osservazione se guidato	Lo studente osserva guidato un'opera d'arte

			appartiene					
Osservare e leggere le immagini**	Lo studente utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con correttezza ed attenzione, elementi formali ed estetici dell'opera e del contesto	Lo studente utilizza con consapevolezza e in autonomia diverse tecniche osservative per descrivere, con estrema correttezza ed attenzione, elementi formali ed estetici dell'opera e del contesto	Lo studente utilizza con consapevolezza a diverse tecniche osservative per descrivere, con estrema correttezza ed attenzione, elementi formali ed estetici dell'opera e del contesto	Lo studente utilizza correttamente diverse tecniche osservative per descrivere, con correttezza ed attenzione, elementi formali ed estetici dell'opera e del contesto	Lo studente utilizza in modo generico diverse tecniche osservative per descrivere, con relativa correttezza ed attenzione, elementi formali ed estetici dell'opera e del contesto	Lo studente utilizza poche tecniche osservative per descrivere, con una certa correttezza ed attenzione, elementi formali ed estetici dell'opera e del contesto	Lo studente utilizza se aiutato qualche criterio osservativo per descrivere un'opera d'arte e/o il suo contesto	Lo studente descrive a fatica e in modo approssimativo, alcuni elementi di un'opera d'arte

* Noterete che abbiamo modificato la dicitura della valutazione 9.

Il 9 per noi è irrinunciabilmente legato al concetto di mancata autonomia. Nella disciplina artistica, studenti anche di alto profilo, spesso hanno bisogno di venire alla cattedra per farsi "aiutare" a superare gli ostacoli espressivi di un disegno. Questo non significa che il lavoro non sia eccellente, ossia da 9. Ma che deve essere distinto da un lavoro parimenti ben fatto, ma realizzato in totale autonomia, evento molto raro ed encomiabile, che si identifica, a nostro parere, con un 10 pieno. Allo stesso modo, il complesso linguaggio specifico della disciplina richiede spesso "imbeccature" durante le interrogazioni, con conseguente differenziazione fra studenti che sono egualmente ottimamente preparati, ma con diversi gradi di autonomia e fluidità nel comunicare.

* * questa terza voce non viene in realtà mai valutata autonomamente, perché è indissolubilmente legata a quella precedente, che la comprende e la amplifica. Compare in questa tabella per ragioni formali, ma è la classica ridondanza ministeriale.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA EUROPEA: ESPRESSIONE CULTURALE

Classe TERZA di scuola secondaria di primo grado

Nuclei tematici	Definizione della sottocompetenza	10 In modo autonomo consapevole e sicuro	9* in modo consapevole e sicuro	8 In modo pertinente ed appropriato	7 In modo complessivamente appropriato, ma generico	6 In modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale	4 In modo fortemente lacunoso e carente
Esprimersi e comunicare	Lo studente progetta, crea e sa illustrare a chi osserva, elaborati di varia natura, ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva	Lo studente progetta, crea e sa illustrare autonomamente a chi osserva, elaborati curati di varia natura, ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche al solido studio dell'arte e della comunicazione visiva	Lo studente progetta, crea e sa illustrare chiaramente a chi osserva, elaborati curati di varia natura, ricercando soluzioni creative originali, cercando collegamento anche con lo studio dell'arte	Lo studente progetta, crea, elaborati curati di varia natura, ricercando soluzioni creative originali, e con legami corretti, anche se guidati, con lo studio dell'arte	Lo studente progetta, crea elaborati sufficientemente curati di varia natura, ricercando soluzioni creative originali, con qualche richiamo, guidato allo studio dell'Arte	Lo studente progetta, crea elaborati almeno parzialmente completi di varia natura, ricercando soluzioni creative originali, con qualche richiamo guidato allo studio dell'Arte	Lo studente abbozza elaborati, che, con la guida dell'insegnante, abbiano un minimo richiamo allo studio dell'arte	Lo studente traccia, con l'aiuto dell'insegnante, qualche parte dell'elaborato, senza però la dovuta cura o corretti legami allo studio dell'arte.
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Lo studente legge e commenta criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene	Lo studente legge e commenta criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione autonomamente e in modo completo con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui	Lo studente legge e commenta criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione in modo appropriato con gli elementi essenziali del contesto	Lo studente legge e commenta un'opera d'arte, con alcuni spunti critici mettendola in relazione con gli elementi essenziali del	Lo studente legge e commenta un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene	Lo studente legge e commenta un'opera d'arte, mettendola in relazione con pochi elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui	Lo studente osserva e commenta alcuni elementi di un'opera d'arte con linguaggio incerto	Lo studente osserva un'opera d'arte solo se ampiamente guidato.

		appartiene	storico e culturale a cui appartiene	contesto storico e culturale a cui appartiene		appartiene		
Osservare e leggere le immagini**	Lo studente utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con linguaggio verbale appropriato e vario, elementi formali ed estetici dell'opera e del contesto	Lo studente utilizza diverse tecniche osservative in autonomia per descrivere in modo acuto, con linguaggio verbale appropriato e vario, elementi formali ed estetici dell'opera e del contesto	Lo studente utilizza diverse tecniche osservative per descrivere in modo completo, con linguaggio verbale appropriato e vario, elementi formali ed estetici dell'opera e del contesto	Lo studente utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con linguaggio verbale corretto, elementi formali ed estetici dell'opera e del contesto	Lo studente utilizza alcune tecniche osservative per descrivere elementi formali ed estetici dell'opera e del contesto	Lo studente utilizza alcune tecniche osservative per descrivere un'opera	Lo studente esprime qualche osservazione guidata su un'opera	Lo studente osserva un'opera sotto la guida dell'insegnante, ma fatica ad esprimerne la minima descrizione.

* Noterete che abbiamo modificato la dicitura della valutazione 9.

Il 9 per noi è irrinunciabilmente legato al concetto di mancata autonomia. Nella disciplina artistica, studenti anche di alto profilo, spesso hanno bisogno di venire alla cattedra per farsi "aiutare" a superare gli ostacoli espressivi di un disegno. Questo non significa che il lavoro non sia eccellente, ossia da 9. Ma che deve essere distinto da un lavoro parimenti ben fatto, ma realizzato in totale autonomia, evento molto raro ed encomiabile, che si identifica, a nostro parere, con un 10 pieno. Allo stesso modo, il complesso linguaggio specifico della disciplina richiede spesso "imbeccature" durante le interrogazioni, con conseguente differenziazione fra studenti che sono egualmente ottimamente preparati, ma con diversi gradi di autonomia e fluidità nel comunicare.

* * questa terza voce non viene in realtà mai valutata autonomamente, perché è indissolubilmente legata a quella precedente, che la comprende e la amplifica. Compare in questa tabella per ragioni formali, ma è la classica ridondanza ministeriale.

	10	9	8	7	6	5	4
ED. FISICA	In modo autonomo consapevole sicuro	In modo autonomo sicuro	In modo pertinente e appropriato	In modo complessivamente appropriato ma generico	In modo incerto ed essenziale	In modo lacunoso e carente	In modo fortemente lacunoso e carente
Nuclei tematici	Livello 3	Livello 3	Livello 2	Livello 2	Livello 1	Livello 0	Livello 0
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo (capacità motorie: coordinative e condizionali)	Padroneggia varie situazioni e combina stimoli percettivi per migliorare la propria efficienza Padroneggia movimenti complessi con risposte personali	Padroneggia varie situazioni e combina stimoli percettivi per migliorare la propria efficienza Padroneggia movimenti complessi con risposte personali	Controlla il corpo e utilizza le informazioni sensoriali in diverse situazioni Controlla azioni motorie combinate in situazioni complesse	Controlla il corpo e utilizza le informazioni sensoriali in diverse situazioni Controlla azioni motorie combinate in situazioni complesse	Controlla il corpo e utilizza le informazioni sensoriali in situazioni strutturate Controlla azioni motorie combinate in situazioni semplici	Controlla il corpo e utilizza le informazioni sensoriali in situazioni strutturate Controlla azioni motorie combinate in situazioni semplici	Controlla il corpo e utilizza le informazioni sensoriali in situazioni strutturate Controlla azioni motorie in situazioni semplici
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Sa improvvisare e interpretare in situazioni concrete o astratte utilizzando più elementi espressivi	Sa improvvisare e interpretare in situazioni concrete o astratte utilizzando più elementi espressivi	Sa rappresentare e comunicare utilizzando il movimento e la mimica	Sa rappresentare e comunicare utilizzando il movimento e la mimica	Sa esprimere semplici sensazioni ed emozioni attraverso le tecniche acquisite	Sa esprimere semplici sensazioni ed emozioni attraverso le tecniche acquisite	Sa esprimere semplici sensazioni ed emozioni attraverso le tecniche acquisite
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Conosce le regole di più sport mostrando più abilità tecniche e tattiche con “stile	Conosce le regole di più sport mostrando più abilità tecniche e tattiche con “stile	Conosce le regole e sa applicare le tecniche di varie discipline sportive praticate,	Conosce le regole e sa applicare le tecniche di varie discipline sportive praticate,	Conosce le regole principali e le tecniche di base dei giochi praticati e guidato applica le	Conosce le regole principali e le tecniche di base dei giochi praticati e guidato applica le	Fatica a conoscere le regole principali e le tecniche di base dei giochi praticati e guidato applica le

	sportivo”	sportivo”	mostrando fair play	mostrando fair play	norme del fair play	norme del fair play	norme del fair
ED.FISICA	10 In modo autonomo consapevole sicuro	9 In modo autonomo sicuro	8 In modo pertinente e appropriato	7 In modo complessivamente appropriato ma generico	6 In modo incerto ed essenziale	5 In modo lacunoso e carente	4 In modo fortemente lacunos e carente
Nuclei tematici	Livello 3	Livello 3	Livello 2	Livello 2	Livello 1	Livello 0	Livello 0
Salute e benessere prevenzione e sicurezza	Adatta autonomamente per se e per gli altri le norme per mantenere corretti stili di vita Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni	Adatta autonomamente per se e per gli altri le norme per mantenere corretti stili di vita Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni	Mette in pratica norme e regole del fair-play per il proprio benessere psicofisico Conosce le regole di convivenza civile in contesti liberi e strutturati	Mette in pratica norme e regole del fair-play per il proprio benessere psicofisico Conosce le regole di convivenza civile in contesti liberi e strutturati	Utilizza le norme basilari per la prevenzione degli infortuni durante l'attività Dispone, utilizza, ripone gli attrezzi in modo non sempre appropriato	Utilizza le norme basilari per la prevenzione degli infortuni durante l'attività Dispone, utilizza, ripone gli attrezzi senza adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni	Fatica ad utilizzare le norme basilari per la prevenzione degli infortuni durante l'attività Dispone, utilizza, ripone gli attrezzi senza adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni

Descrittori per la valutazione disciplinare

TECNOLOGIA

Competenza europea – Competenze di base in tecnologia

Nuclei tematici	10	9	8	7	6	5	4
Vedere, osservare, sperimentare	L'alunno esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione in modo autonomo, consapevole e sicuro.	L'alunno sa eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici in maniera autonoma e sicura.	L'alunno sa eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici in maniera corretta.	L'alunno sa eseguire misurazioni grafiche o semplici rilievi fotografici con alcune incertezze.	L'alunno sa eseguire semplici misurazioni solo se guidato.	L'alunno solo se guidato esegue semplici misurazioni con incertezza e superficialità.	L'alunno, anche guidato, esegue solo alcune misurazioni in modo fortemente lacunoso e carente.
	L'alunno legge e interpreta autonomamente semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative con sicurezza e consapevolezza.	L'alunno legge e interpreta in modo autonomo e sicuro semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	L'alunno legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni quantitative in maniera corretta.	L'alunno legge e interpreta con alcune incertezze semplici disegni tecnici.	L'alunno legge solo se guidato semplici disegni tecnici.	L'alunno legge, solo se guidato, semplici disegni tecnici con incertezza e superficialità.	L'alunno legge, anche se guidato, semplici disegni tecnici in modo fortemente lacunoso e carente.
	L'alunno impiega autonomamente, in modo consapevole e sicuro, gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	L'alunno utilizza con padronanza gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	L'alunno utilizza in modo corretto gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	L'alunno utilizza con alcune incertezze gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.	L'alunno se guidato utilizza i principali strumenti e regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.	L'alunno solo se guidato utilizza con incertezza e superficialità alcuni degli strumenti e delle regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.	L'alunno anche se guidato utilizza in modo fortemente lacunoso e carente solo alcuni degli strumenti e delle regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.
	L'alunno effettua autonomamente e in modo esaustivo, prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	L'alunno effettua con sicurezza semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	L'alunno effettua in modo corretto semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	L'alunno effettua con alcune incertezze semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	L'alunno se guidato effettua in modo parziale semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	L'alunno, se guidato, effettua con incertezza e superficialità alcune semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	L'alunno, anche se guidato, effettua in modo fortemente lacunoso e carente solo alcune semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.

L'alunno si accosta con sicurezza a nuove applicazioni informatiche esplorandone autonomamente e in modo esaustivo le funzioni e le potenzialità. Dimostra buona consapevolezza dei rischi e delle buone pratiche in ambito informatico.	L'alunno si accosta con sicurezza a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Dimostra buona consapevolezza dei rischi e delle buone pratiche in ambito informatico.	L'alunno si accosta correttamente a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Dimostra sufficiente consapevolezza dei rischi e delle buone pratiche in ambito informatico.	L'alunno si accosta con alcune incertezze a nuove applicazioni informatiche esplorandone in parte le funzioni e le potenzialità. Dimostra di conoscere i principali rischi in ambito informatico.	L'alunno se guidato si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorando solo le principali funzioni. Ha nozione dei principali rischi in ambito informatico.	L'alunno, se guidato, si accosta con incertezza e superficialità a semplici applicazioni informatiche.	L'alunno, anche se guidato, si accosta in modo fortemente lacunoso e carente a semplici applicazioni informatiche.
--	--	--	---	--	--	--

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale	4 in modo fortemente lacunoso e carente
Prevedere, immaginare, progettare	L'alunno effettua in modo autonomo consapevole e sicuro stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.	L'alunno effettua con sicurezza stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.	L'alunno effettua correttamente stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.	L'alunno effettua con alcune incertezze stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.	L'alunno se guidato effettua in modo parziale semplici stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.	L'alunno, solo se guidato, effettua con incertezza e superficialità semplici stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.	L'alunno, anche se guidato, effettua in modo lacunoso e carente semplici stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
	L'alunno valuta in modo autonomo, consapevole ed esaustivo le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	L'alunno valuta con sicurezza e buona autonomia le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	L'alunno valuta correttamente le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	L'alunno valuta con un po' di insicurezza le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	L'alunno, se guidato, valuta in modo parziale le conseguenze dirette di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	L'alunno, solo se guidato, valuta con incertezza e superficialità solo alcune delle conseguenze dirette di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	L'alunno, anche se guidato, valuta in modo lacunoso e carente alcune delle conseguenze dirette di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
	L'alunno autonomamente immagina originali e sostanziali modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano con consapevolezza della relazione a nuovi bisogni o necessità.	L'alunno autonomamente immagina accurate modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	L'alunno, a partire da alcuni esempi forniti, immagina accurate ma marginali modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	L'alunno immagina, con qualche incertezza, marginali modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	L'alunno, se guidato, individua modifiche marginali di oggetti e prodotti di uso quotidiano.	L'alunno, solo se guidato, individua con incertezza e superficialità modifiche marginali di oggetti e prodotti di uso quotidiano.	L'alunno, anche se guidato, individua, mostrando lacune e carenze, marginali modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano.

L'alunno pianifica autonomamente, dimostrando consapevolezza e sicurezza, le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	L'alunno pianifica, in modo autonomo e sicuro, le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	L'alunno pianifica correttamente le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	L'alunno delinea, con alcune incertezze, le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	L'alunno, se guidato, delinea sinteticamente solo le principali fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	L'alunno, solo se guidato, individua con incertezza e superficialità solo le principali fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	L'alunno, anche se guidato, individua in modo lacunoso e carente, solo le principali fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
L'alunno progetta autonomamente, in modo originale, una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet con sicurezza per reperire e selezionare le informazioni utili.	L'alunno progetta, in modo autonomo, una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet con sicurezza per reperire e selezionare le informazioni utili.	L'alunno progetta in modo corretto una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet in modo appropriato per reperire e selezionare le informazioni utili.	L'alunno delinea, con alcune incertezze, i momenti principali di una gita d'istruzione o della visita a una mostra usando internet per reperire alcune delle informazioni utili.	L'alunno, se guidato, delinea sinteticamente solo i momenti principali di una gita d'istruzione o della visita a una mostra usando internet per reperire una piccola parte delle informazioni utili.	L'alunno, solo se guidato, delinea con incertezza e superficialità alcuni dei momenti principali di una gita d'istruzione o della visita a una mostra.	L'alunno, anche se guidato, delinea in modo lacunoso e carente, solo alcuni dei momenti principali di una gita d'istruzione o della visita a una mostra.

Nucleitematici	10	9	8	7	6	5	4
	in modo autonomo, consapevole e sicuro	in modo autonomo e sicuro	in modo pertinente e appropriato	in modo complessivamente appropriato ma generico	in modo essenziale	in modo incerto e superficiale	in modo fortemente lacunoso e carente
trasformare e produrre	L'alunno smonta e rimonta autonomamente semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni, dimostrando consapevolezza e sicurezza nel procedere.	L'alunno smonta e rimonta autonomamente semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni, dimostrando sicurezza nel procedere.	L'alunno smonta e rimonta semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni procedendo in modo corretto.	L'alunno smonta e rimonta, con alcune insicurezze, semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.	L'alunno, se guidato, smonta e rimonta solo parti di semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.	L'alunno, solo se guidato, smonta e rimonta, con incertezza e superficialità, alcune parti di semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.	L'alunno, anche se guidato, smonta e rimonta in modo difettoso e/o incompleto, solo alcune parti di semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
	L'alunno utilizza procedure in modo autonomo, consapevole e sicuro, per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia e ottenendo il risultato atteso.	L'alunno utilizza autonomamente procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia dimostrando sicurezza nel procedere verso il risultato.	L'alunno utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia procedendo in modo corretto e appropriato verso il risultato.	L'alunno utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia procedendo con alcune insicurezze	L'alunno, se guidato, utilizza semplici procedure per eseguire almeno in parte prove sperimentali nei vari settori della tecnologia	L'alunno, solo se guidato, utilizza semplici procedure per eseguire con superficialità prove sperimentali nei vari settori della tecnologia e ottenendo risultati incerti e parziali.	L'alunno, anche se guidato, utilizza semplici procedure per eseguire in modo fortemente lacunoso e carente prove sperimentali nei vari settori della tecnologia

L'alunno rileva e disegna in maniera precisa e autonoma la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici dimostrando consapevolezza e sicurezza nel procedere.	L'alunno rileva e disegna in maniera precisa e autonoma la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici dimostrando sicurezza nel procedere.	L'alunno rileva e disegna in maniera precisa la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici procedendo in modo corretto e appropriato verso il risultato.	L'alunno rileva e disegna con alcune insicurezze la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici	L'alunno, se guidato, rileva e disegna almeno in parte la propria abitazione o altri luoghi.	L'alunno, solo se guidato, rileva e disegna almeno in parte la propria abitazione o altri luoghi	L'alunno, anche se guidato, rileva e disegna piccole porzioni della propria abitazione o di altri luoghi con evidenti lacune o carenze.
L'alunno esegue autonomamente interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo, dimostrando consapevolezza e sicurezza nel procedere.	L'alunno esegue autonomamente interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo, dimostrando sicurezza nel procedere.	L'alunno esegue con precisione interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo, procedendo in modo corretto e appropriato verso il risultato.	L'alunno esegue piccoli interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo, procedendo con alcune insicurezze.	L'alunno, se guidato, esegue piccoli interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.	L'alunno, solo se guidato, esegue piccoli interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo, ottenendo risultati incerti e parziali.	L'alunno, anche se guidato, esegue piccoli interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo, ottenendo risultati difettosi e/o incompleti.
L'alunno costruisce autonomamente originali ed elaborati oggetti con materiali facilmente reperibili con consapevolezza delle esigenze e bisogni concreti.	L'alunno costruisce accurati oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	L'alunno, a partire da alcuni esempi forniti, costruisce semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	L'alunno costruisce, con qualche incertezza, semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	L'alunno, se guidato, costruisce, semplici oggetti con materiali facilmente reperibili.	L'alunno, solo se guidato, costruisce, in modo incerto e incompleto, semplici oggetti con materiali facilmente reperibili.	L'alunno, anche se guidato, costruisce semplici oggetti con materiali facilmente reperibili, ottenendo risultati difettosi e/o incompleti.
L'alunno programma autonomamente in semplici ambienti informatici e elabora con sicurezza istruzioni per controllare il comportamento di un robot, dimostrando consapevolezza e sicurezza nel procedere.	L'alunno programma in modo autonomo e sicuro in semplici ambienti informatici e elabora istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	L'alunno, a partire da alcuni esempi forniti, programma semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	L'alunno, con qualche incertezza, programma semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	L'alunno, se guidato, programma semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	L'alunno, solo se guidato, programma in modo incerto e incompleto semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	L'alunno, anche se guidato, programma con evidenti lacune o carenze.

ICS De Andreis – Milano
Scuola secondaria di I

grado Descrittori per la valutazione disciplinare

STRUMENTO MUSICALE

Competenza europea – Consapevolezza ed espressione culturale

Nucleitematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale	4 in modo fortemente lacunoso e carente
impostazione, uso ec onrollo	Esegue con padronanza nella correlazione sensomotoria, con corretta postura, abilità e sicurezza, dimostrandosi in grado di portarsi all'acquisizione di nuovi elementi di crescita.	Esegue con sicurezza nella correlazione senso-motoria, con corretta postura e abilità, dimostrandosi in grado di portarsi all'acquisizione di nuovi elementi di crescita.	Esegue in modo appropriato nella correlazione sensomotoria, con corretta postura.	Esegue in modo complessivamente appropriato sia nella correlazione senso-motoria che in ambito posturale.	Esegue in modo essenziale sia nella correlazione sensomotoria che in ambito posturale.	Esegue in modo incerto sia nella correlazione sensomotoria che in ambito posturale.	Esegue in modo fortemente lacunoso sia nella correlazione sensomotoria che in ambito posturale.
capacità di lettura	Decodifica utilizzando con padronanza, in modo consapevole e sicuro la simbologia musicale e gli aspetti teorici tramite la pratica strumentale, sapendo attivare autonomamente processi cognitivi utili a meglio comprendere quanto appreso sia teoricamente che viceversa, tramite l'uso dello strumento, sviluppando capacità di analisi ed apprendimenti logicomatematici.	Decodifica utilizzando in modo sicuro la simbologia musicale e gli aspetti teorici tramite la pratica strumentale, sapendo attivare autonomamente processi cognitivi utili a meglio comprendere quanto appreso sia teoricamente che viceversa, tramite l'uso dello strumento.	Decodifica utilizzando in modo pertinente ed appropriato la simbologia musicale e gli aspetti teorici tramite la pratica strumentale, attivando processi cognitivi utili a meglio comprendere quanto appreso sia teoricamente che viceversa, tramite l'uso dello strumento.	Decodifica utilizzando in modo complessivamente appropriato la simbologia musicale e gli aspetti teorici nella pratica strumentale.	Decodifica utilizzando in modo essenziale la simbologia musicale e gli aspetti teorici nella pratica strumentale.	Decodifica utilizzando in modo incerto e superficiale la simbologia musicale e gli aspetti teorici nella pratica strumentale.	Decodifica utilizzando in modo incerto e superficiale la simbologia musicale e gli aspetti teorici nella pratica strumentale.

Scuola secondaria di I grado

Nuclei teatrali	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale	4 in modo fortemente lacunoso e carente
--------------------	---	-----------------------------------	--	--	-------------------------	--	---

capacità ascolto ed esecuzione	<p>Nella pratica strumentale evidenzia di saper cogliere, comprendere e controllare in modo consapevole autonomo e sicuro tutti i contenuti necessari alla realizzazione personale del prodotto sonoro, dimostrando di aver raggiunto sia abilità nello specifico che nei risultati previsti ed attesi nella loro globalità con capacità di analisi ed ascolto nelle esperienze individuali e nei rapporti di collaborazione nella Musica d'Insieme, in grado di concorrere ad una maturazione comunicativa, espressivo-creativa e di autonomia critica, di porsi come momento culturale formativo del gusto e di offrire la possibilità di trovare diletto nel coltivare ulteriormente tale esperienza o do porsi come propedeutica ad eventuali prosecuzioni degli studi musicali.</p>	<p>Nella pratica strumentale evidenzia di saper cogliere, comprendere e controllare in modo autonomo e sicuro tutti i contenuti necessari alla realizzazione personale del prodotto sonoro, dimostrando di aver raggiunto sia abilità nello specifico che nei risultati previsti ed attesi nella loro globalità con capacità di ascolto nelle esperienze individuali e nei rapporti di collaborazione nella Musica d'Insieme, in grado di concorrere ad una maturazione comunicativa, espressivo-creativa e di autonomia critica, di porsi come momento culturale formativo del gusto e di offrire la possibilità di trovare diletto nel coltivare ulteriormente tale esperienza.</p>	<p>Nella pratica strumentale evidenzia di saper cogliere, comprendere e controllare in modo pertinente ed appropriato i contenuti necessari alla realizzazione personale del prodotto sonoro, sia nello specifico che nei risultati previsti ed attesi nella loro globalità con capacità di ascolto nelle esperienze individuali e nei rapporti di collaborazione nella Musica d'Insieme, in grado di concorrere ad una maturazione comunicativa, espressivo-creativa e di autonomia critica, di porsi come momento culturale formativo del gusto e di offrire la possibilità di trovare diletto nel coltivare ulteriormente tale esperienza.</p>	<p>Nella pratica strumentale evidenzia di saper cogliere, comprendere e controllare in modo complessivamente appropriato i contenuti necessari alla realizzazione personale del prodotto sonoro, sia nello specifico che nei risultati previsti ed attesi nella loro globalità, capacità di ascolto nelle esperienze individuali e nei rapporti di collaborazione nella Musica d'Insieme.</p>	<p>Nella pratica strumentale evidenzia di saper cogliere e controllare in modo essenziale i contenuti necessari alla realizzazione personale del prodotto sonoro, sia nello specifico che nei risultati previsti ed attesi nella loro globalità, capacità di ascolto nelle esperienze individuali e nei rapporti di collaborazione nella Musica d'Insieme.</p>	<p>Nella pratica strumentale evidenzia di controllare in modo incerto e superficiale i contenuti necessari alla realizzazione personale del prodotto sonoro, sia nello specifico che nei risultati previsti ed attesi nella loro globalità, capacità di ascolto nelle esperienze individuali e nei rapporti di collaborazione nella Musica d'Insieme.</p>	<p>Nella pratica strumentale evidenzia di controllare in modo fortemente lacunoso e carente i contenuti necessari alla realizzazione personale del prodotto sonoro, nella capacità di ascolto nelle esperienze individuali e nella Musica d'Insieme.</p>
--------------------------------	--	---	---	---	--	---	--

ICS De Andreis – Milano
Scuola secondaria di I

grado **Descrittori per la valutazione disciplinare**

RELIGIONE

Nuclei tematici	OTTIMO in modo autonomo, consapevole e sicuro	DISTINTO in modo autonomo e sicuro	BUONO in modo pertinente e appropriato	SUFFICIENTE in modo essenziale	INSUFFICIENTE in modo fortemente lacunoso e carente
ascolto e comprensione	Confronta il dato scientifico e la prospettiva cristiana in riferimento a problematiche attuali e li interpreta come visioni distinte e non conflittuali.	Confronta e spiega il dato scientifico e la prospettiva cristiana in riferimento a problematiche attuali.	E' in grado di confrontare il dato scientifico e la prospettiva cristiana in riferimento a problematiche attuali.	Espone, se guidato, il dato scientifico e la prospettiva cristiana in riferimento a problematiche attuali.	Conosce la teoria scientifica e la prospettiva cristiana in riferimento a problematiche attuali.
parlato (produzione e interazione orale)	Conosce ed espone con sicurezza le origini e lo sviluppo del cristianesimo e di altre religioni, ne individua gli aspetti più importanti per il dialogo interreligioso.	Conosce e spiega le origini e lo sviluppo del cristianesimo e di altre religioni, individuandone gli aspetti più importanti per il dialogo interreligioso.	Conosce le origini e lo sviluppo delle tre religioni monoteiste, ne individua gli aspetti più importanti per il dialogo interreligioso.	Conosce le origini e lo sviluppo delle tre religioni monoteiste.	Conosce le origini e lo sviluppo delle tre religioni monoteiste.

<p>riconoscimento del valore dei beni artistici e ambientali</p>	<p>Ricostruisce e espone gli elementi fondamentali della storia della Chiesa ed è in grado di confrontarli con le vicende contestuali della storia civile ed elabora alcuni criteri per un'interpretazione consapevole.</p>	<p>Ricostruisce e espone gli elementi fondamentali della storia della Chiesa ed è in grado di confrontarli con le vicende contestuali della storia civile.</p>	<p>Espone gli elementi fondamentali della storia della Chiesa ed è in grado di confrontarli con le vicende contestuali della storia civile.</p>	<p>Espone, se guidato, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.</p>	<p>Conosce gli elementi significativi e l'origine delle tre religioni monoteiste.</p>
--	---	--	---	---	---

RELIGIONE

DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DI ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p>L'alunno fatica ad organizzare il proprio lavoro e a collaborare con insegnante e compagni. Mostra scarso interesse e impegno.</p>	<p>L'alunno è parzialmente autonomo nell'organizzazione del proprio lavoro. Collabora in modo selettivo con insegnante e compagni, mostra interesse e impegno alterni, apportando raramente contributi personali.</p>	<p>L'alunno è autonomo nell'organizzazione del proprio lavoro. Collabora con insegnante e compagni, mostra interesse e impegno, apportando un contributo personale se stimolato.</p>	<p>L'alunno ha buona autonomia nell'organizzazione del proprio lavoro. Collabora efficacemente con insegnante e compagni, mostra interesse e impegno costanti, portando un contributo personale.</p>	<p>L'alunno ha completa autonomia nell'organizzazione del proprio lavoro. Sa collaborare pienamente con insegnante e compagni, mostra notevole interesse e impegno. Integra le conoscenze pregresse con le nuove, portando un contributo personale.</p>